

Çarşaf

SAYI:19

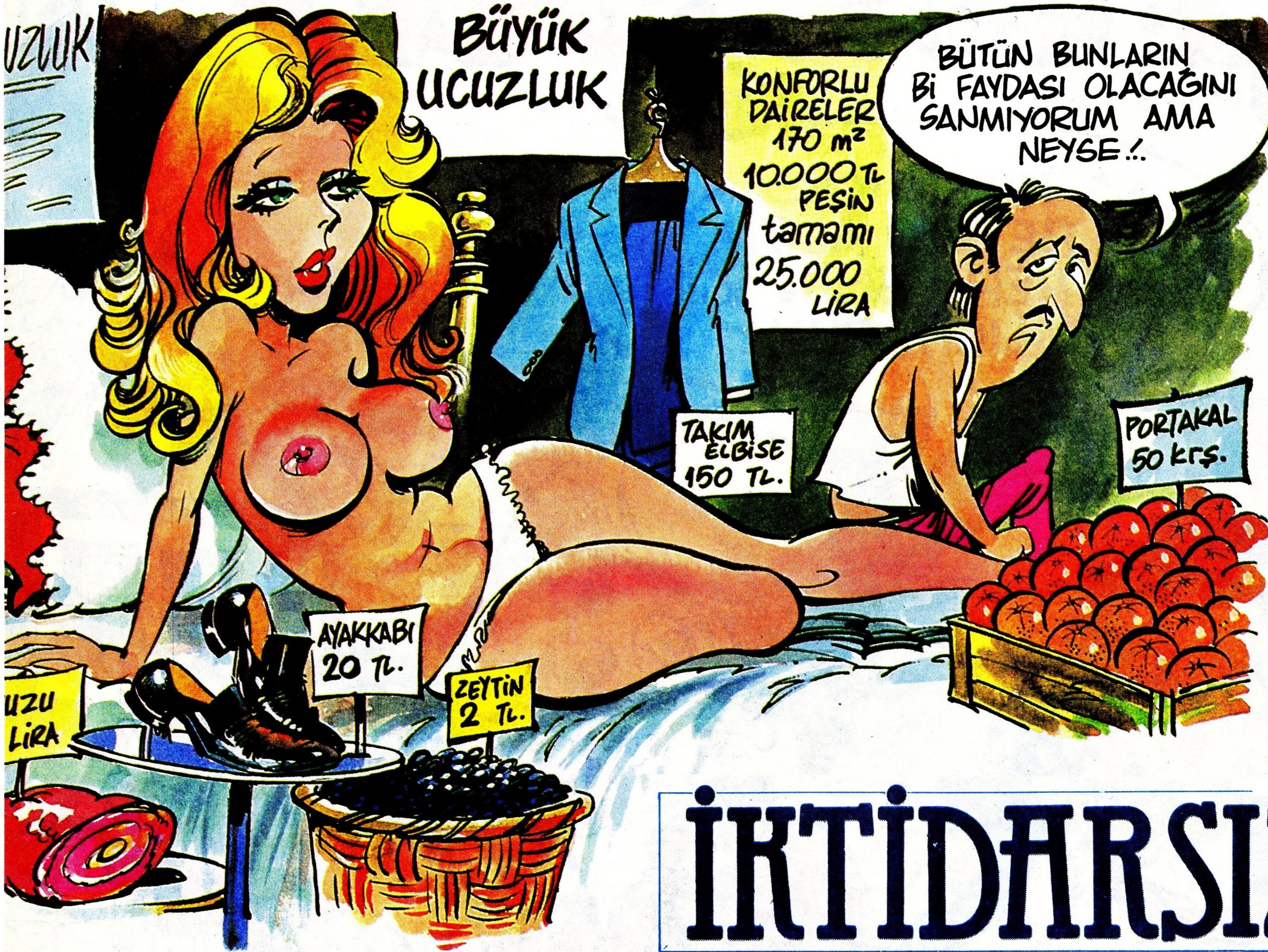


3 MAYIS 1978

4 LİRA

NE KOVALIYORSUN
BE ECO AĞBI!..
BEN HEP SENİN İÇİN
ÇALIŞIYORUM!..





BU BİR bilimsel veri midir? Çarşaf, tartışma yeri midir? Ezici hayat pahalılığına rağmen, bazıları yıllarca nasıl iktidarda kalmıştır? Yoksa, kimseye çaktırmadan padişah kuvvet macunu mu almıştır?

İddianın doğruluğu kanıtlanmışsa, çocuk çocuca karışmak isteyen ailelere, bu masum istekleri ilgililerce mi sağlanacaktır? Her batında ikiz, üzüz dünyaya getiren fukara ana-babaların indirimli, satış döneminde gözleri mi bağlanacaktır?

Yeter artık beyler!.. İsteyen yatağımızı, yorğanımızı alsın. Ama Allah'ın erkekliğimiz bize kalsın!

PA

İKTİDARSIZLIK

Büyük öç!..

ÇETİN EMEÇ

SU ayaklarımız kadar, zavallı bir organ var mı acaba? Yıllar yılı, bütün hayat yükünü hep ayaklar çeker.. Ama yalnız yük mü?.. Akılsız başımızın cezasını çekme bahtsızlığına, yine ayaklarımız katlanır..

Ayaklarımız olmasaydı, böylesine adaletsiz bir işkenceye, hangi yanımız iflas borusunu çalmadan dayanabilirdi?..

Hele bizde... Çocukluk kusurlarımızın kefareti bile, hep ayaklar ödemiştir.

Hayat kavgasının ilk meydan savaşını, okul sıralarında veren insanoğlu, her hatasında, aynı acımasız tehdidin tokadıyla sarsılmıştır.

- Sonra yatarsın falakaya ha!..

Yatmıştır da... O yamyassı tabanlarının, sırasında üfürülmüş gibi nasıl şişebildiğini acılar içinde görmüştür de...

Ayaklar, kimi zaman bedava bir taşıttır... Dolmuş fiyatları anormal bir düzeye mi fırladı?.. Dakikalardır beklediğiniz otobüs durağında, insanlar hevenk halinde mi birikti?.. Gelsin ayaklar.. Haydin tabanvaya...

Başınız darda... Bir an önce, ortalıktan yok olmanız mı gerekiyor? Çaresi, yağlanacak olan tabanlarda...

Çilekeş ayakların, ağız da yoktur, dili de... Bazen bütün gün, vücut yükünü taşıma tevekkülü onlardan beklenir de, akşam gık'ını çıkarmasına kimsenin sabrı tahammül etmez...

Gün boyu hizmeti gören, ayak olur... Akşama biraz sızladı diye, kaynar su dolu bir leğenin içine batırılma haksızlığına da yine ayak uğrar...

Bütün bunlar yetmiyormuş gibi; düşman gözlerin yöneldiği ilk hedef yine ayaklarımızdır. Hani şimdi de değil, oldum olası.

Atalarımız boşuna mı söylemişler, "Dost başa, düşman ayağa bakar" diye...

Ayak masumdur, hiç bir ayıp yanı da yoktur... Gelgelelim, soluk alma hakkına sahip değildir. Ömrünü, kundura diye bir cenderenin içinde geçirir... Şöyle sağa, sola, öne, arkaya da yayılamadan...

Yayıldı mı; al bir ceza daha: Topuğunda bir nasır, parmağının üstünde bir nasır.

Üstelik, Türkiye'de pabuç pahalıdır da. Bıçare ayak, gönölünce bir pabuca ömür boyu pek az kavuşur...

DAHA geçenlerde, Dünya Ticaret Birliği'nin bir araştırması yayımlandı. Pahalılık listelerinde en baş köşelerde görmeye alıştığımız ülkemiz, baktık bu kez kuyrukta. Yılda 4 milyon çiftlik pabuç üretimiyle, en sonda. Nüfusumuz, 40 milyon dolayında olduğuna göre, demek

onda dokuzluk bir nüfus dilimi pabuçsuz dolaşmakta. Ya da, kâh, iki ayağımız bir pabuçta... Kâh, yarım pabuç ayaklarda...

Son yıllarda, bir değişiklik oldu ama... Bu kez, mutlu bir değişiklik. Ayaklar hesabına.

Nasıl mı? Dilerseniz anlatayım...

Şimdi bakıyorsunuz, devlet adamı koltuğunda gözlerin alışık olmadığı tipler... Hepsi de ayak takımından.

Alışmadık kalçada, don durmazmış gerçi... Aslında, bunlar da, o haketmedikleri yerde pek fazla durmuyorlar. Ama, bir süre kalıp sonra kaydıkları makamı, yine aynı familyadan birine devrediyorlar: Ayak takımından...

HEPİMİZ, artık eskisi kadar rahat sokağa çıkamıyoruz... Belirli saatlardan önce, evlerimize dönmekte acele ediyorsak... Takvimin bazı kritik günlerinde, yüreğimiz ağızımızda dolaşıyor, bu günlerin kaygısını, nice önceden yüreğimizde duyuyorsak; bunun tek sorumlusu vardır: Bal gibi, hayatımıza hükmetmeye başlayan ayak takımı. Evet evet, tarihin yaşı kadar gadre uğramış olan ayaklar şimdi intikam alıyor...

Ayağın intikamı!.. Pek mi hayret ettiniz?.. Saçmaladığıma mı hükmediyorsunuz?.. Sessiz bir itirazla, içinizden "Hadi canım sen de" mi diyorsunuz?..

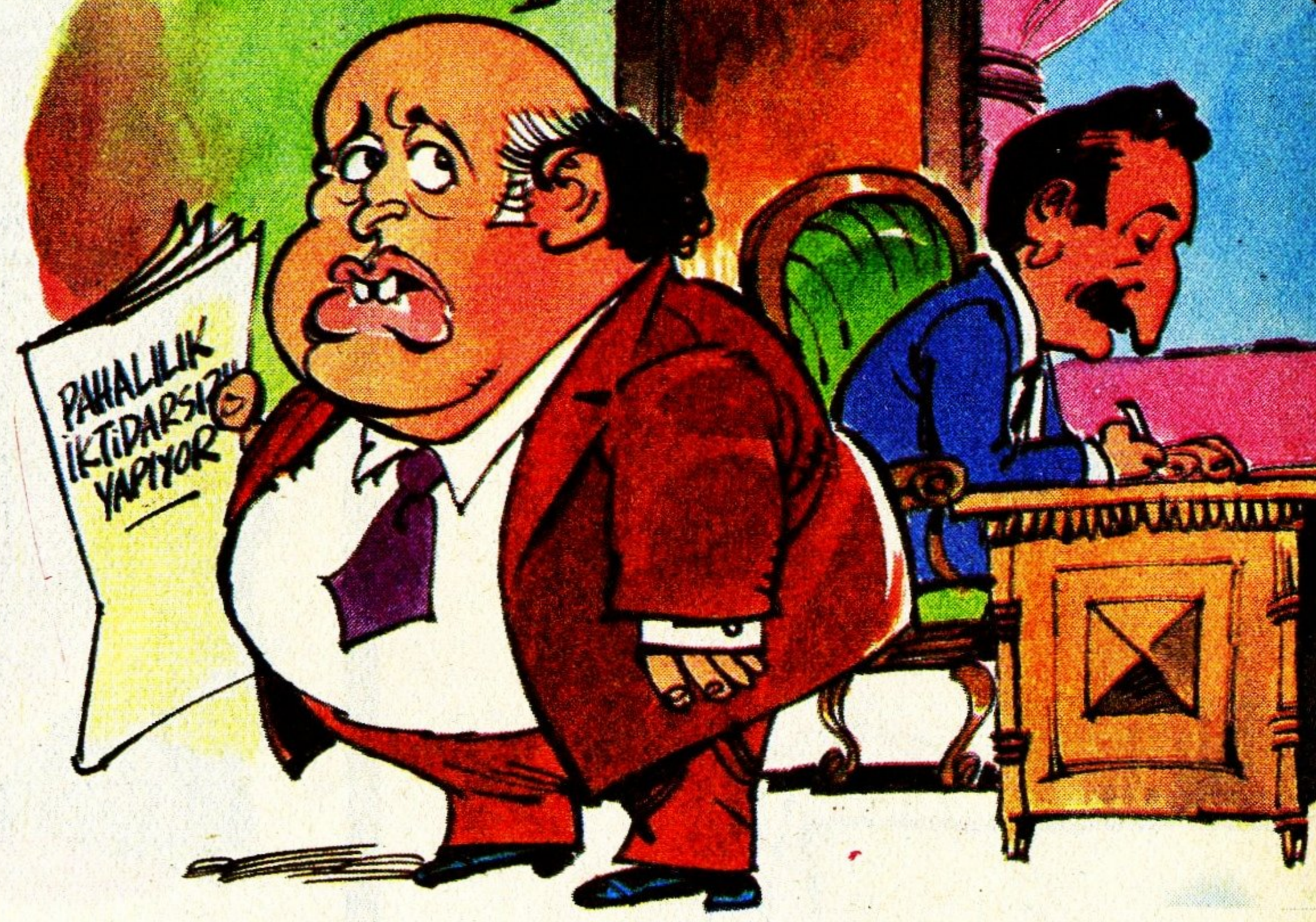
Öyleyse, lütfen şöyle bir çevrenize bakınız.

Bütün ayaklar, baş olma yolunda değil mi? Hem de hızla...

N APALIM...
UCUZLUK DA BANA
İKTİDARSIZLIK YAPIYOR.!!



SADECE BİZE YAPIYOR...
O NİYE HÂLÂ İKTİDARDA ?



Kalpaslan Kürkeş,
işkenceye karşı,
uluslararası kuruluşlara
ilk şikâyet mektubunu
postaladı

HALILIK YAPIYOR

EVE GELİRKEN
PAZAR İÇİNDEN GEÇME
DEDİM SANA...



Sayın FIFA, CIA, UEFA ve de VEFA KULÜBÜ
BAŞKANLIKLARINA

Muhterem beyler... Kısa sürede vurucu tim-
lerini kurmuş, kafasıyla duvar kıracak yeterli
sayıda karateciyi bulmuş, Büyük Turan ülküsüyle
yola revan olmuş, siyasal yaşama, otomatik silah-
la, topu sokmuş, amatör ruhlu eski bir sporcuyu o-
larak, bugünkü iktidardan şikâyetçiyim.

Esbab-ı mucibesine gelince:

Beş ayını dolduran bu hükümet, Anayasanın
dibacesine uymamakta, hakemin çaldığı favul dü-
düklerini duymamaktadır. Sık sık öğrenime ara-
verdiğinden, okullardaki sportif eylemlere ko-
mandolarımızı katamıyoruz. Saatli ve saatsiz bom-
balarımızı, dilediğimiz yerlere atamıyoruz. Bina-
yor, emniyet amirleri bile, elimizde dinamit lo-
kumu görünce artık tabancaya sarılıyor!

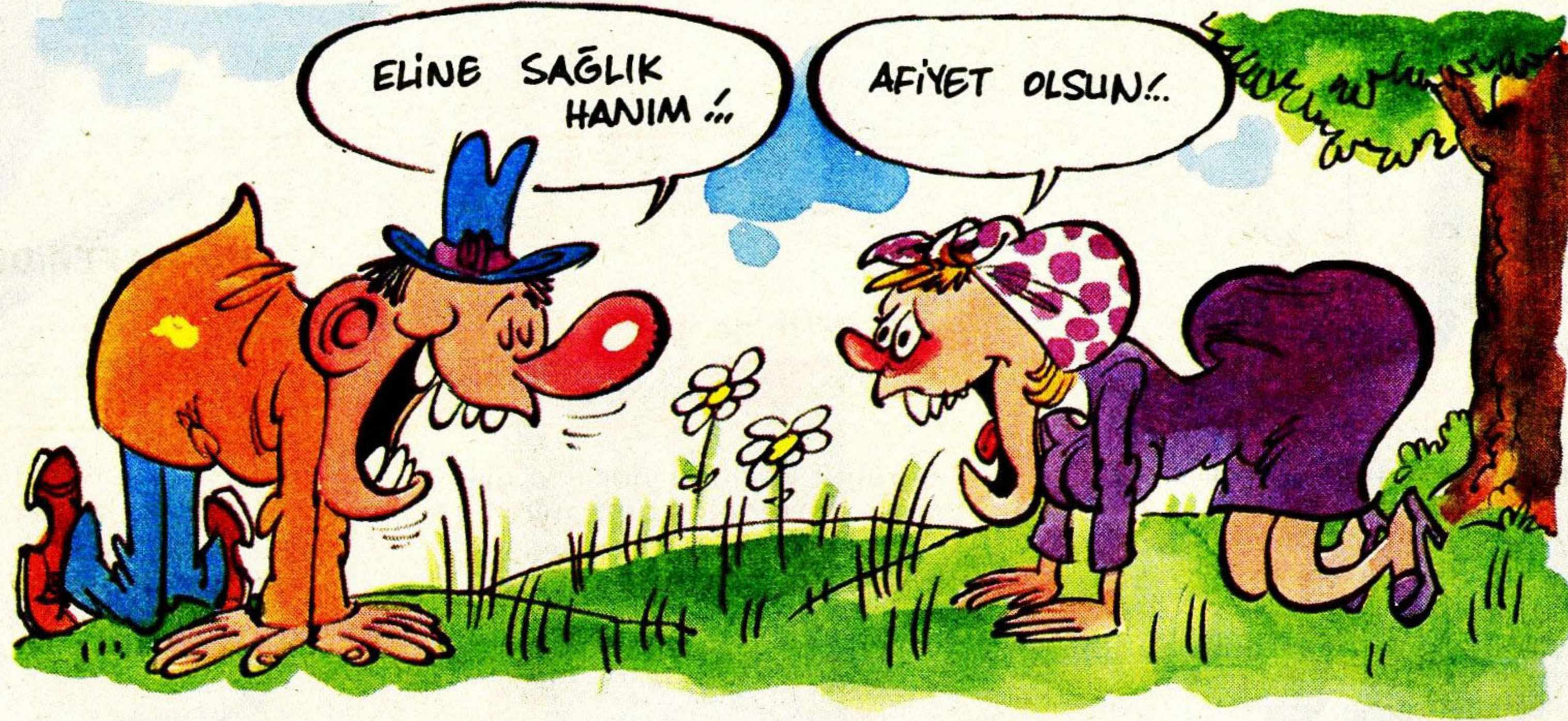
Çektiğim "Dikkat"leri tiye alıyorlar.
"Uygun adım marşı" komutunda ya arayı açıyor,
ya gerimde kalıyorlar. Bu ara, anlatılamayacak
kadar büyüktür azabım. Üstelik etkili de ola-
mıyor gazabım. Şikâyetlerimi dikkate alarak
olayı yerinde görmenizi, Sülü'den hayır yok,
hükümetin başına gereken cezayı vermenizi has-
seten rica ederim.

Şimdilik gayrı resmi başbuğ
Kalpaslan Kürkeş

Sakat -
lardan
daha az
vergi
alınacak



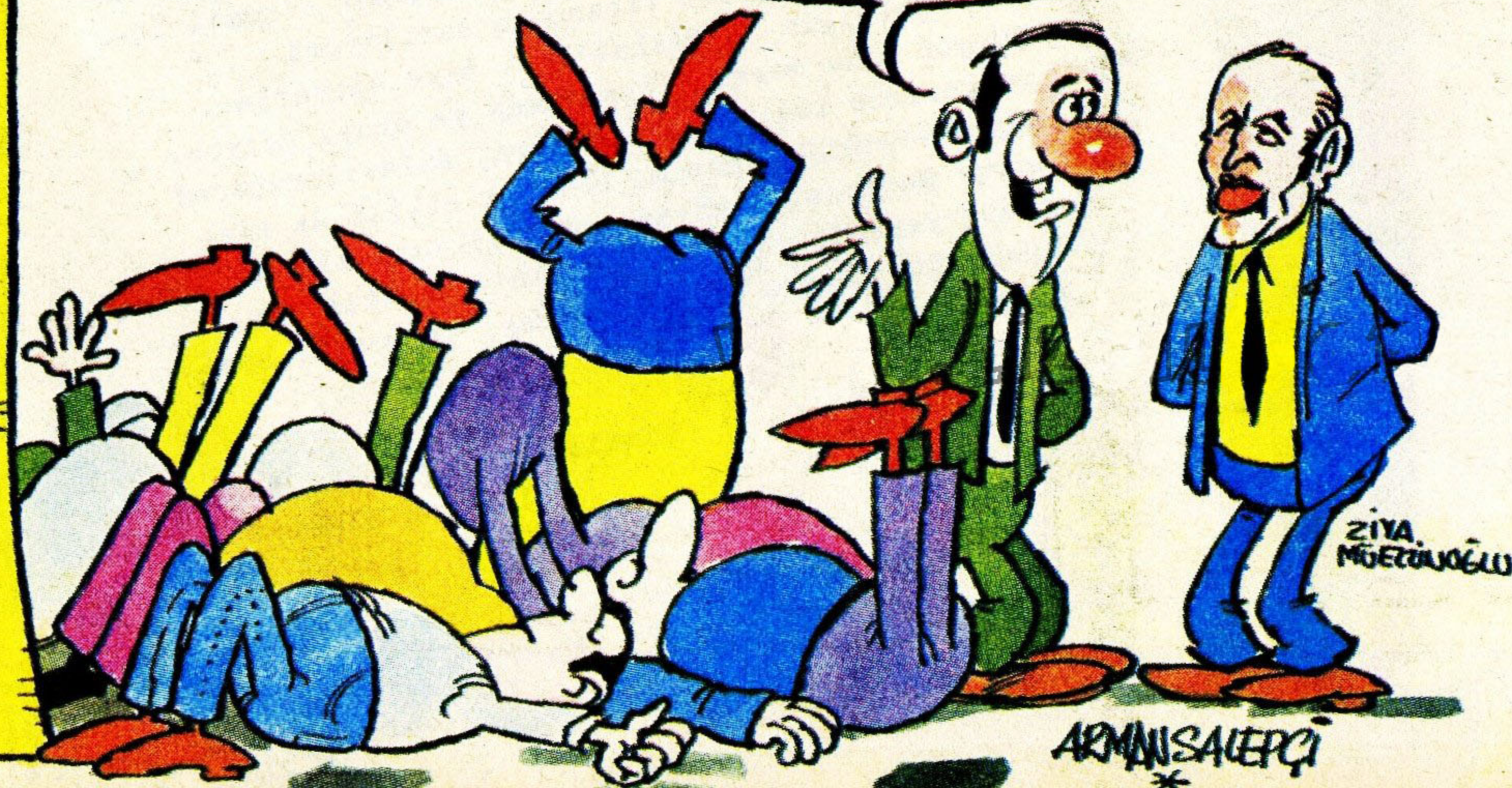
Her derdin devası doğada



S IĞIR sürüleri kadar olamadık. Bu gerçeği daha önce bulamadık. Yoksa çiçeği yalnızca koklar, atar mıydık? Basit bir rahatsızlıktan hastane köşelerinde yatar mıydık? Bari bundan sonra boşverelim doktora, yumulalım otlara!



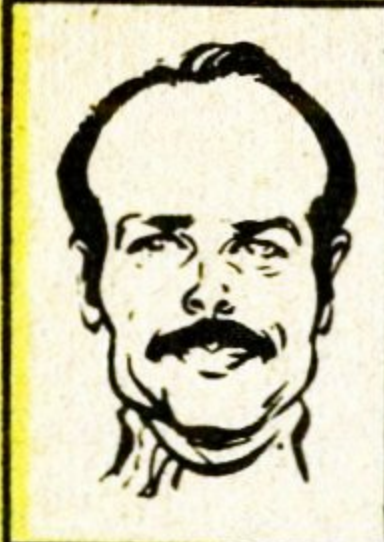
HABERİ DUYUNCA,
BÜTÜN MEMURLAR BE-
ŞİNCİ KATTAN ATLADI-
LAR.



**Bir
TV
reklamı**

**ADETA
ISRAR-
LAMA**





VEDAT
SAYGEL

NE GÜNLERE KALDIK

İstanbul Defterdarı: "İşverenler mutemed alırken "Eş" seçer gibi titiz davranmalıdırlar"

Olay TAN
Bir beşerinin vergi dairesini süpürme mükamesiyle mülklerini...

İstanbul Defterdarı Nali Çelebi son yıllarda işverenler tarafından titizlikle kontrol edilerek...

İstanbul Defterdarı Nali Çelebi son yıllarda işverenler tarafından titizlikle kontrol edilerek...

Yerden göğe kadar haklı... Dünyanın parası teslim edileceğine göre eline, şöyle iyice bakmalı kalçasına, göğüslerine, beline. Hatta gerekirse, bir gazinoda ilaçlı çay - kahve içirmeli... Ve bir otel odasında başbaşa birkaç gece geçirmeli! Eş dediğini, gerektiğinde boşar, geçersin. Mutemedi nasır seçersin?



Ne toprakmış be!..

Gübre açığımızın büyük bir kısmı, komşu ülkelerden temin edilmiş.

Yahu, gübre dediğin nedir ki?... Hayvan ve insan dışkısı...

Eee, kendini vatanına adayan bu toplum, yıllardır memleketin içine etmedi mi?...

Üretilen meret, açığı kamaya hâlâ yetmedi mi?

Kamyon camiye girdi: 4 ölü

İZMİR - Balıkesir Döndürme Yolu'nda frenleri patlayan bir kamyon, 6 kadından 4'ünün ölümüne, ikisinin de ağır yaralanmasına neden oldu. Kara sonrası galeyanı gelen halk, yolun trafiğe kapatılmasını, gerekli önlemlerin alınmasını...

Ölüm kadını ceset olmasına neden olan kamyon daha sonra sokulmuş bitiminde bulunan Muradiye Camii'nin duvarından geçmiştir. Bu arada da kumbara beşerlere meydan iki kişinin de yaralanmasına neden oldu.

KABAHAH MÜEZZİNDE

Yüz kişiyi temizler
Akrabanın kindarı
Zavallının suçu yok
Bu, kamyonun dindarı!

Bir zamanlar baskandım

İlahi Nikson... Şu politikayı öğrenmeden, gitti! Çocukça duygularını biraz gizlesen... Gazetelerden bizim düşüklüğün tutum ve davranışlarını izlesen, adam olmana yeter!

Bakalım yine, "Bir varmış, bir yokmuş" gibisinden masala mı başlardın, yitirdiğin koltuğu geri almak için dakikada bir, Carter'i mi taşlardın?

Sanırsız ikincisini yapardın. Ve ülkeye yapılan huzursuzluğa, sonsuz bir keyifle bakardın.

Kupon vermeden... Otomobil dağıtmadan... Kebap yedirmeden...

Müezzinoğlu'nun tirajı arttı!..

SİMDİ de başımıza bu çıktı:

En çok kim basıyor?... En büyük tiraj kimde?...

Hangi yayınlar her eve giriyor?... Her elde dolaşıyor? Rivayet çeşitli.. Amerikan gazetecileri, dergicileri yırtınmakta:

"Biz daha 1972'de, mesela Reader's Digest olarak 17 milyon 930 bin, 402 basıyorduk... Aşağı yukarı 18 milyon TV Guide parmağını kaldırıyor:

Hikmet FERİDUN ES

"Bizzzzz?... Aynı tarihte 15 milyon 420.000 tiraj...

Derken gazeteler... Başta New-York Times:

"Pazar sayılarını 3 milyon üzerinde basıyorduk... Aynı günlerde...

İngilizler de seslerini yükseltiyorlar:

"Yahu... Siz aklınızı peynir ekmekle mi yediniz?... 3 milyon tirajın lafı mı olur?... Biz, News Of The World'u 6 milyonun üstünde basıyorduk... Hem daha 1968'de... 20 yıl önce!...

The People:

"Biz armut mu devşiriyorduk?... Tirajımız 5 buçuk milyonun üstüne çıkmıştı.

Lâf işte... Bunların Müezzinoğlu'nun İstanbul'da Darphane semtindeki ünlü matbaasından haberleri yok galiba... Banknot matbaası!.. Gece gündüz çalışıyor. Milyon milyon!.. Gelecek nafta yeni binlikleri de çıkarıyoruz..

Siz dünya gazete krallarının, dergi imparatorlarının tirajlarına bakmayınız...

Asıl, Ziya Müezzinoğlu'nun tirajı kaç?... Mesele orada...

Adam, kupon vermeden... Otomobil dağıtmadan.. Okuyuculara kebab yedirmeden Çocuklarını sünnet ettirmeden... Hac'a göndermeden... köşeyi döndü Ziya..

Evet iş orada... Müezzinoğlu kaç basıyor... Ziya ne basıyor?... Siz ona bakınız.. Çünkü bütün hayat pahalılığı bütün geçim derdi, cüzdanımız ve istikbalimiz ona bağlı... Ziya'nın tirajına...

Dünya Bankası Türkiye'ye "Program Kredisi" veriyor BUGÜNKÜ PROGRAMI

- 05.30 - Çekin, McNamara'dan törenle alınması...
- 06.15 - Yıldırım hızıyla Dünya Bankası'na dalınması.
- 07.00 - Gıcır gıcır dolarların tek tek sayılması...
- 10.30 Yorgunluktan mı, sevinçten mi, bilinmeyen bir nedenle Müezzinoğlu'nun bayılması.
- 11.40 - Özel bir uçakla alınan meblağın yurda sokulması...
- 11.55 - Erbakan Hoca'ya akşam fazla kaçırıldığı yalancı dolmanın dokunması.
- 12.20 - Paranın hazineye teslim edilmesi...
- 12.30 - Kafaları çekmek için Çiçek Pasajı'na gidilmesi.
- 13.30 - Sülû'nün, hükümetin başı hakkındaki yorumu.
- 14.00 Devletten alacağı olan kuruluşlara ilk taksitin verilmesi.
- 15.00 MC'lilerce oluşturulan Yurttan Sesler Korusu'ndan Ecevit'le Özaydınlı'nın yerilmesi
- 18.10 - İhtiyaç içindeki belediyelerin başkente akını.
- 18.40 - Bakan arabalarının yıkama yağlama bakımı.
- 18.50 - Demirel'in heykelinin dikilmesi...
- 19.00 - Hazinesinin dibine darı ekilmesi!

NOT: Kredi tükendiğinden, teknik bir arıza nedeniyle yayına bir süre ara vermek zorunda kaldık, özür dileriz.



Dışarı çıkmayın

ESKİDEN memişhaneler, bahçede olduğu için, helâya gitmeye dışarı çıkmak denirdi. Doktorlar da hastanın peklik çekip çekmediğini öğrenmek için kibarca:

- Dışarı çıkıyor musunuz? diye sorarlardı.
- Hasta durumuna göre ya:
- Üç gündür dışarı çıkmadım doktor, diye yanıt verir, yahut:
- Barsaklarımı bozmuşum, çok sık dışarı çıkıyorum, derdi.

Eskiler, "dışarı çıkma" konusundan söz ederken, konunun özündeki bok imajını hafifletmek için "Yüzünüze güller" diye bir de ekleme yaparlardı. Örneğin:

- Yüzünüze güller, günde beş kez dışarı çıkıyorum doktor bey, derlerdi.
- Doktor ayrıntıları öğrenmek ister de:
- Su gibi mi, rengi yeşil mi, köpüklü ve kanlı mı? diye sorarsa:
- Yüzünüze güller, su gibi, yüzünüze güller köpüklü, ama kanlı değil, yüzünüze güller, kahverengi! derlerdi.

Doktor bu açıklamaları dinlerken, ciddi bir yüzle "Hım, hımm!" yapar ve önerilerde bulunurdu:

- Bir hafta yalnız yağsız çorba, patates püresi, yoğurt ve üzüm hoşafı yiyeceksiniz.. Ayrıca size bir tozla bir de hap yazıyorum.. Tozu yemeklerden önce, hapi, yemeklerden sonra alacaksınız.

KALKINAN, gelişen, çağdaşlaşan ve uygarlaşan Türkiye ile birlikte, memişhaneler apartmanların içinde, banyo dairelerine girince, "dışarı çıkma" deyimi de kenefe gitme durumunu anlatmanın yanında, turistik bir içerilik kazandı.

- Bu yaz biraz da dışarı kıyım diyorum.
- Daha hiç dışarı çıkmadım ben...
- Dışarı çıkarsam, bir masa televizyonu alacağım kendime..

Ne var ki, turistik anlamda dışarı çıkma özelemleri genişleyince, halkı kurtarmak isteyen yöneticiler, dışarı çıkmayı engelleyecek önlemler almak zorunda kaldılar. Ülkedeki döviz kıtlığını da bu önlemlerin gerekçesi olarak göstermeye kalktılar..

Madem ki döviz darlığı var, böyleyse her vatandaş kolayca dışarı çıkmamalı...

Bu darlığın asıl suçlusu vatandaş olduğu için, cezasını çekmeli. Suçlu vatandaş cezasını çekerse, halk kurtulur. Halk kurtulunca, vatandaşlar rahat eder. Vatandaşlar rahat edince, dışarı çıkar. Dışarı çıkınca, döviz azalır. Döviz azalınca, dışarı çıkmak engellenir. Dışarı çıkmak engellenince, vatandaş cezalanır. Vatandaş cezalanınca, halk kurtulur, halk kurtulunca, vatandaşlar rahat eder.

Demokratik yönetim böyle yürür. Ayrıca halkın kurtulması için de dışarısını sık sık görmemiz gerekir. Sık görürse, kendi durumunu olumsuz yönde değerlendirip kurtulacağı konusunda kuşkuya düşer. Yöneticiler:

- Kurtuldun işte! dediklerinde, Nice'i, Côte D'Azur'u, Dalmaçya kıyılarını, Kopenhag'ı, Stockholmü falan anımsayıp, "Nerd' kurtulduk yahu" diyebilir..

Ama oralarını görmemişse, kolay inanır kurtulduğuna..

- Oh, işte kurtulduk, deyip şükreder durumuna.
- Bu nedenle vatandaşın dışarı çıkması iyi değildir. Hiç değilse az çıkmalı. Dünya nedir, bilmemeli. Kör gibi yaşamalı. Yöneticilerinin bir halt başardığını sanmalı..Dışarı çıkarsa, başkalarının yaşam düzeyini görenek kahırlanır. Üzülür. Kurtulduğunu anlamaz. Yöneticilerin görevi halkı böyle sıkıntılardan kurtarmaktır. Dışarı çıkmalarını engellemekle, vatandaşları her türlü kıyaslama rahatsızlığından kurtarırın.

Onlar neden öyle de, biz böyleyiz? diye sorular sormaz kendine.

DIŞARI çıkmak istiyorsa, ancak helâya giderek çıkar. Yani tıbbi açıdan çıkar. Turistik açıdan çıkamaz. Çünkü yestehlemek için dışarı çıkmak dövizle bağlı değildir. Ve bu alanda vatandaşın özgürlüğü kısıtlanamaz. İsteyen istediği kadar dışarı çıkarak yestehleyebilir. Buna halkın kurtulması denir. Halk kurtulunca, vatandaş rahatlar, vatandaş rahatlayınca, dışarı çıkar.. Dışarı çıkınca, döviz azalır. Döviz azalınca, vatandaş suçlanır. Cezasını çekince, halk kurtulur. Halkı kurtarmak gerektir. Halkı kurtaralım tosunlar..

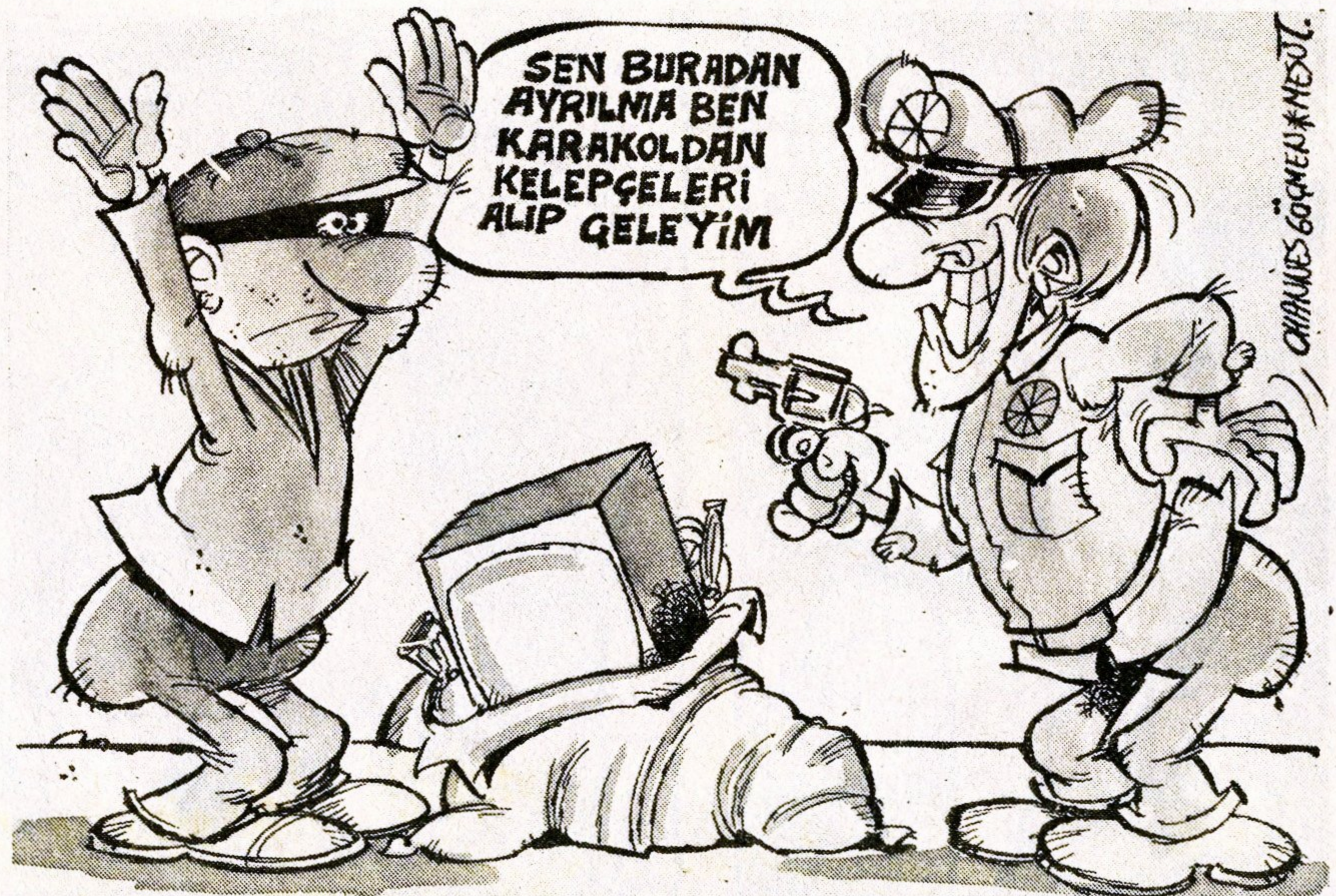
Televizyondan Çarşafizyona naklen yayın:

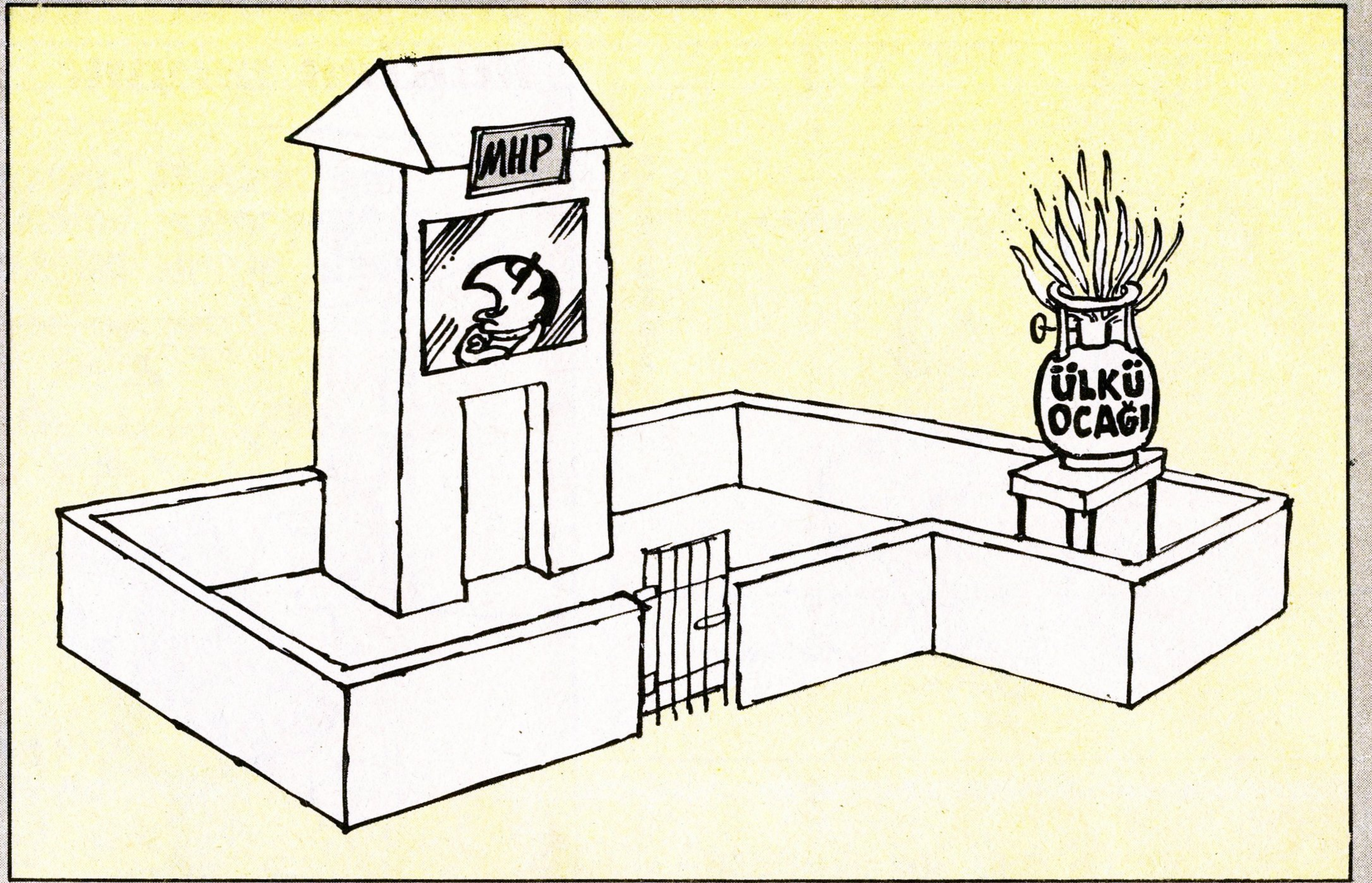
VERGİLERDEN MEMNUN MUSUNUZ?

Ekranada oturum üstüne oturum yapıyor. İzleyicilerin kimi vehme, kimi sevince, kapılıyor. Nedeni, yasa koyucusunun kullandığı dille, halk dilinin aynı olmamasından...Kişinin bu işten kazançlı mı, zararlı mı çıkacağını bilmemesinden. Neyse, buraya bir mim koyalım.. Vergiler hakkında ne düşündüğünü mükellefe soralım:

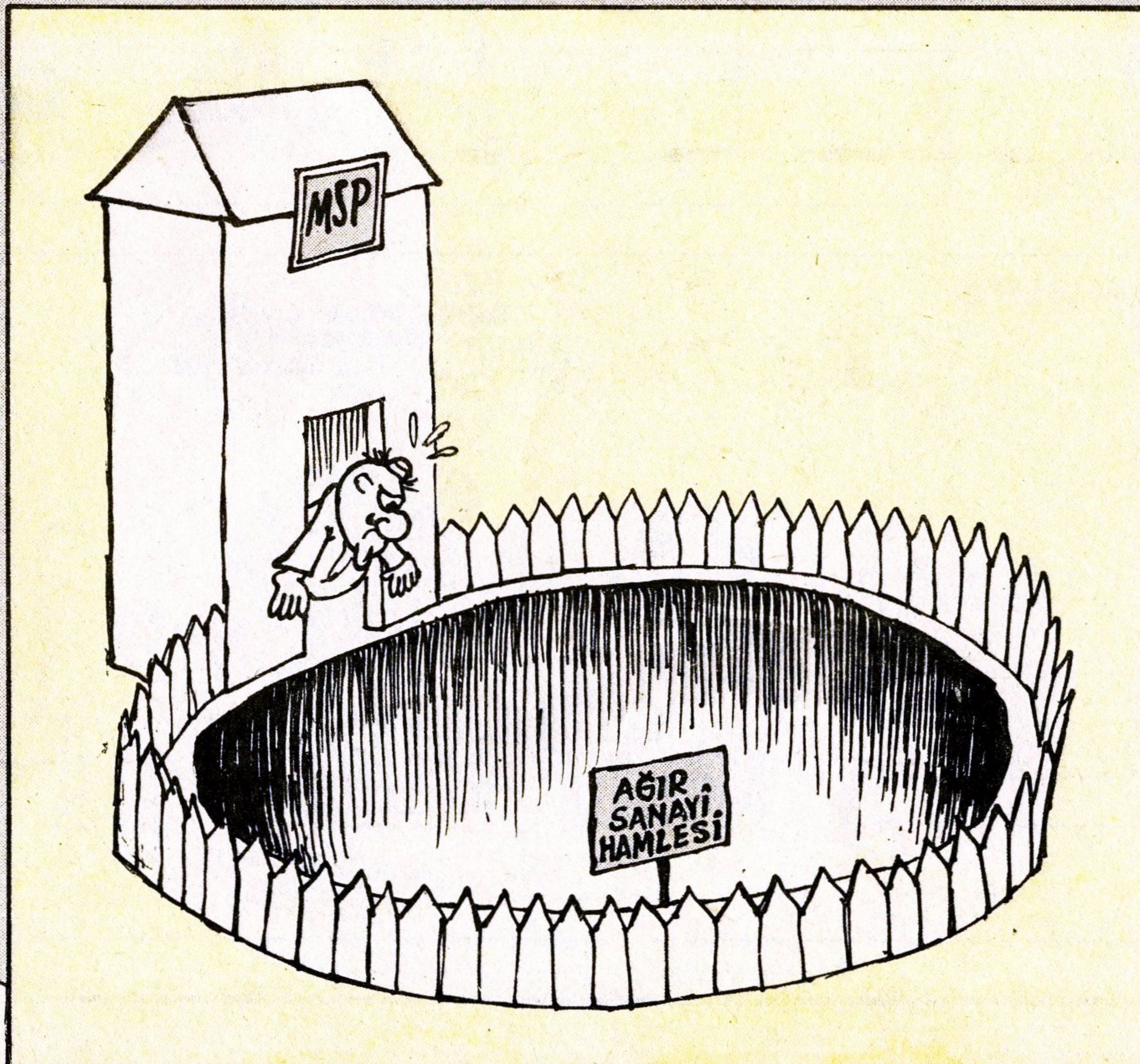
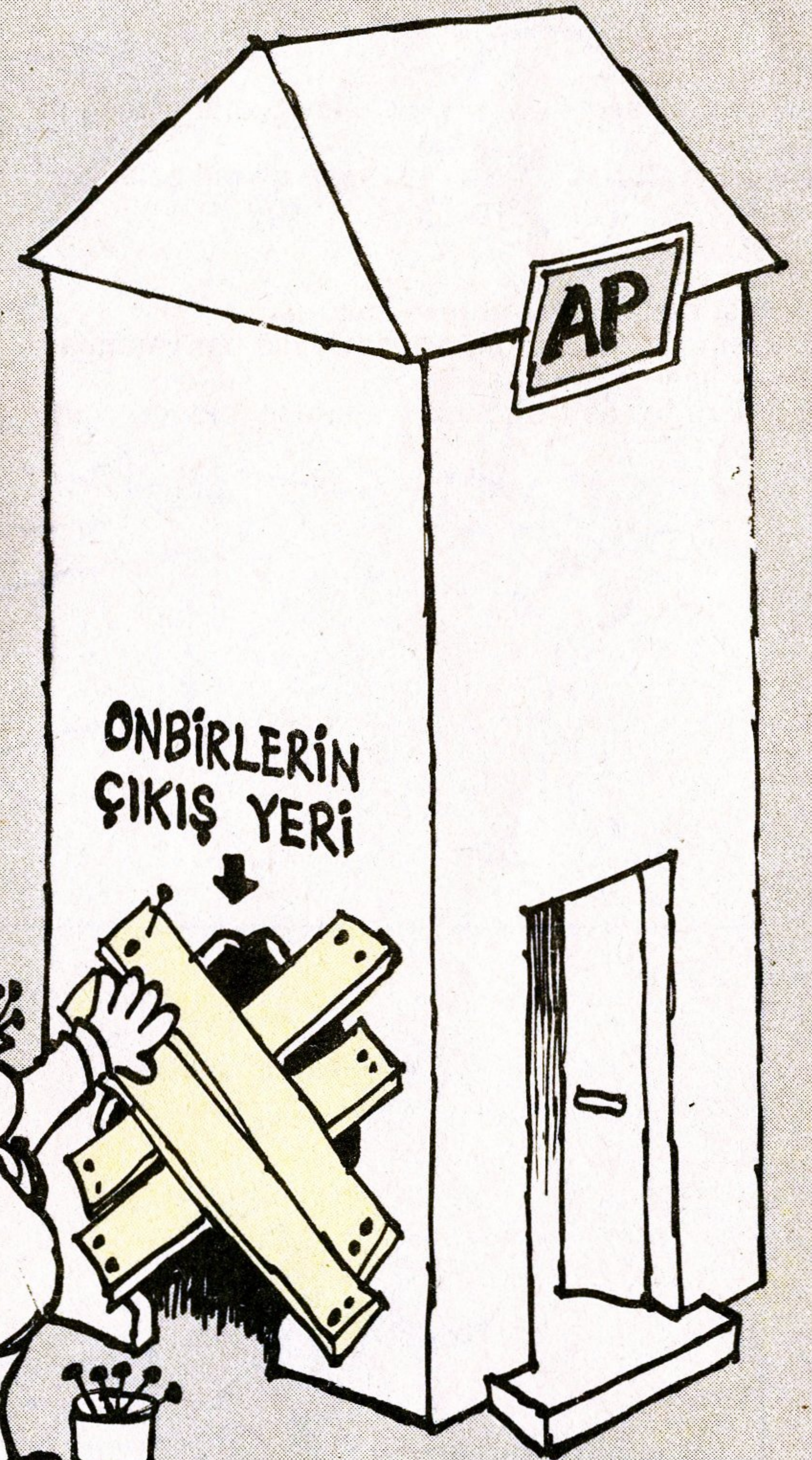
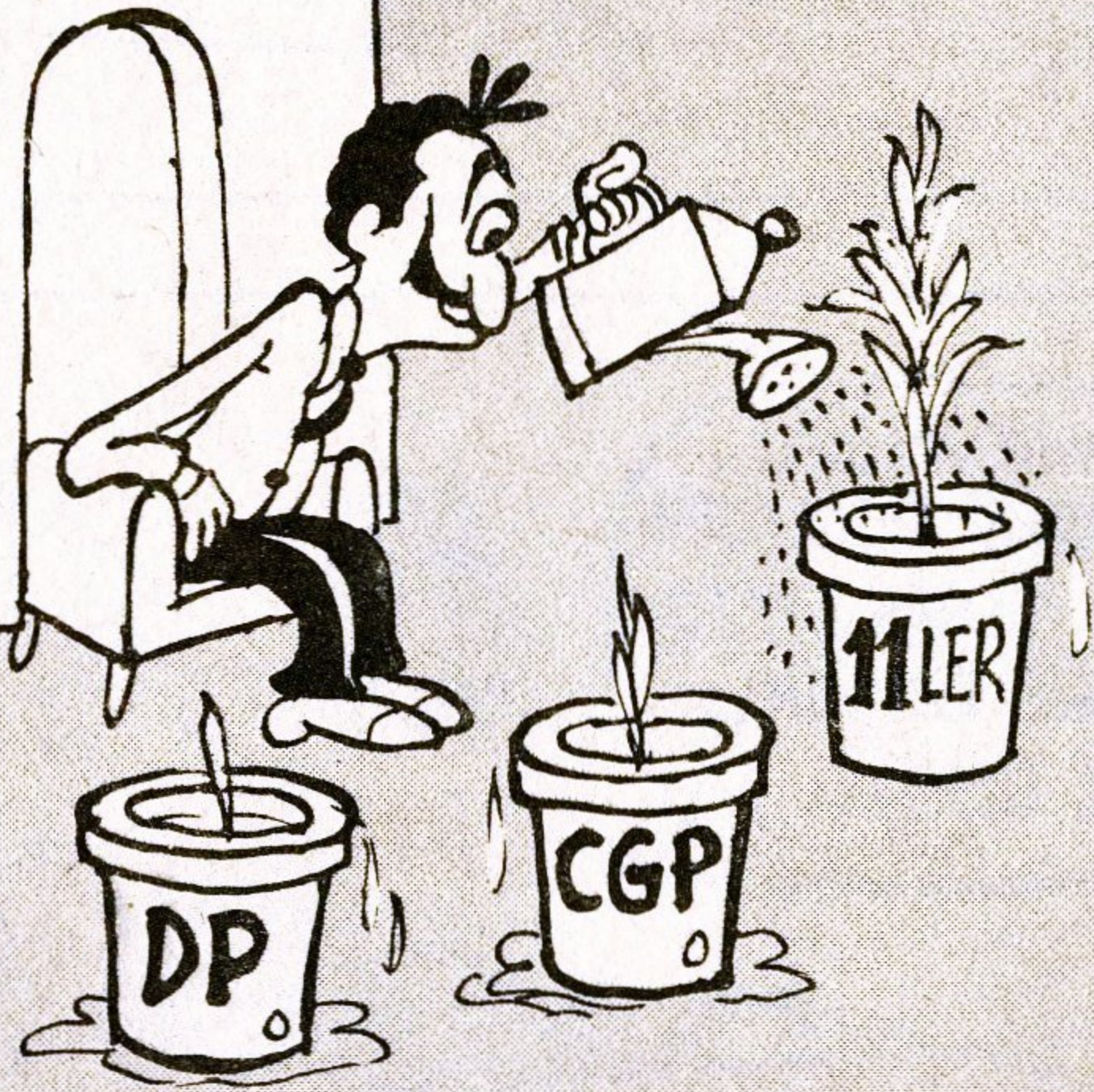
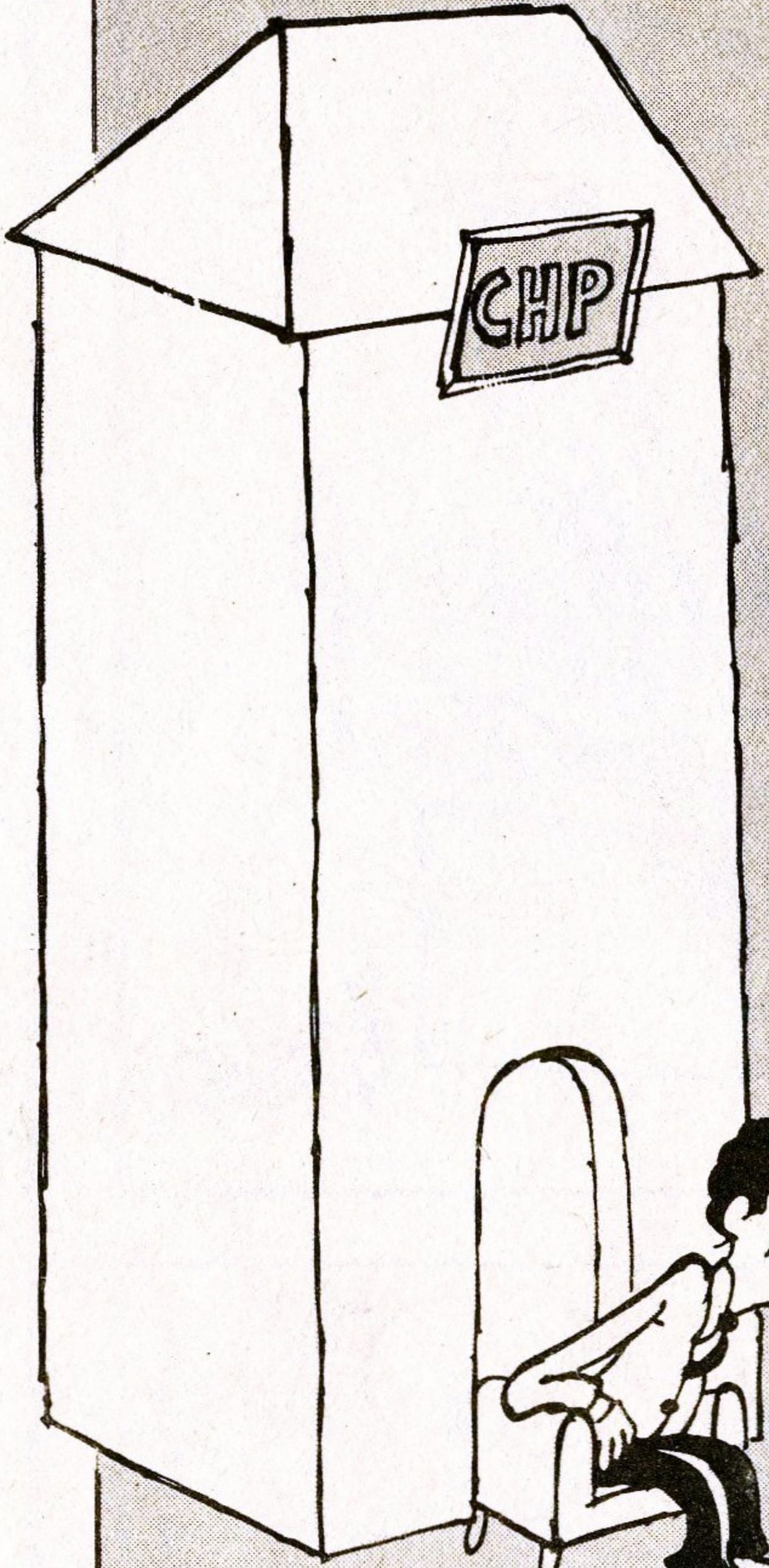


KOMİSER ŞAKİR'İN MACE- RALARI





HASSAS BÖLGELER



Bİ DAKKA KARICIĞIM... ŞİMDİ KULAĞINA İSTEDİĞİN KÜPE DELİĞİNİ AÇARIM...



Mehmet EFENDİLER

ARİF EFENDİLER

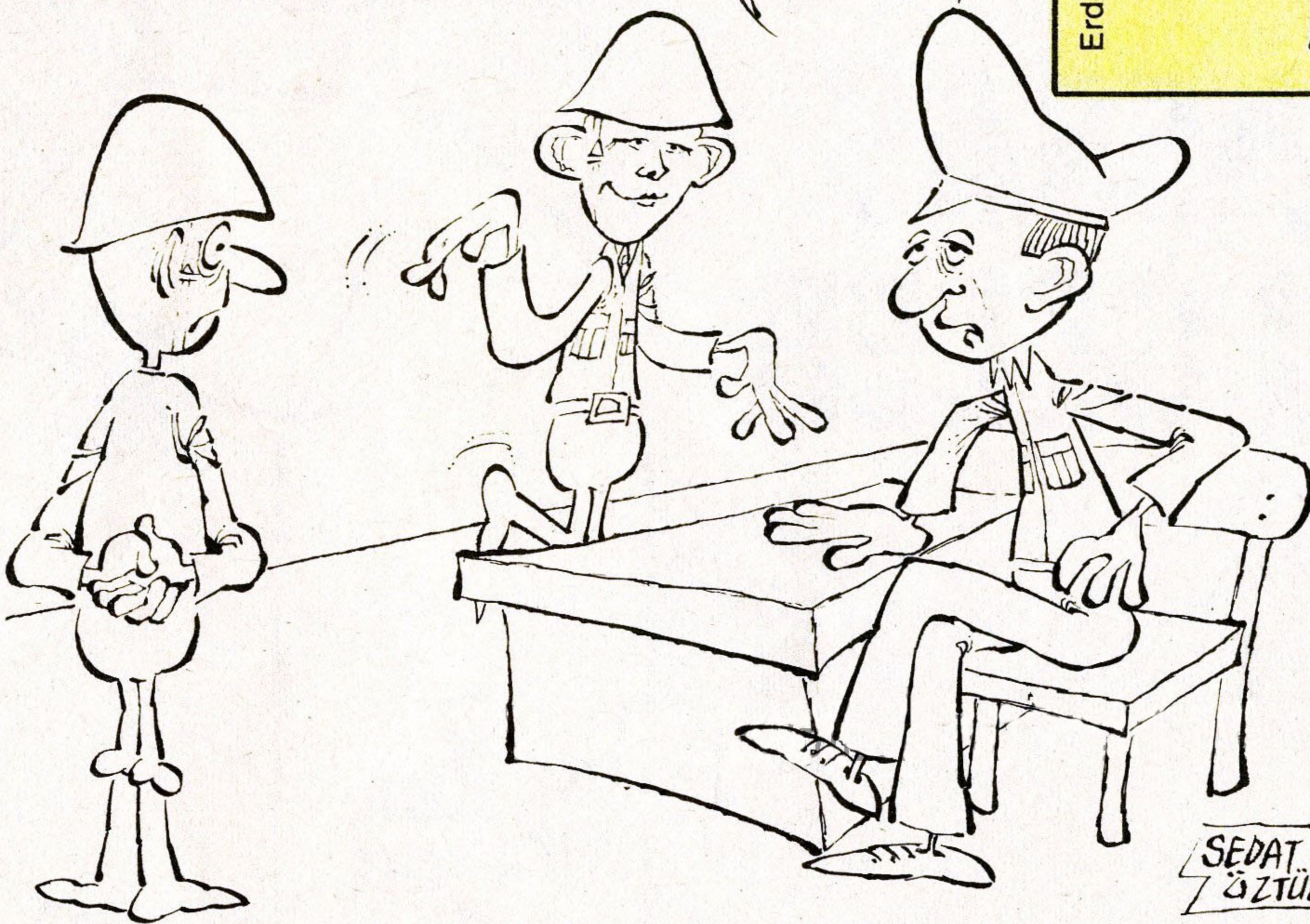
HER DURAKTA "İNECEK VAR" DİYE BAĞIRIYORSUN, SONRA İNMİYORSUN... YOKSA BİZİMLE DALGA MI GEÇİYORSUN?



Erdoğan ALPAY

ERDOĞAN

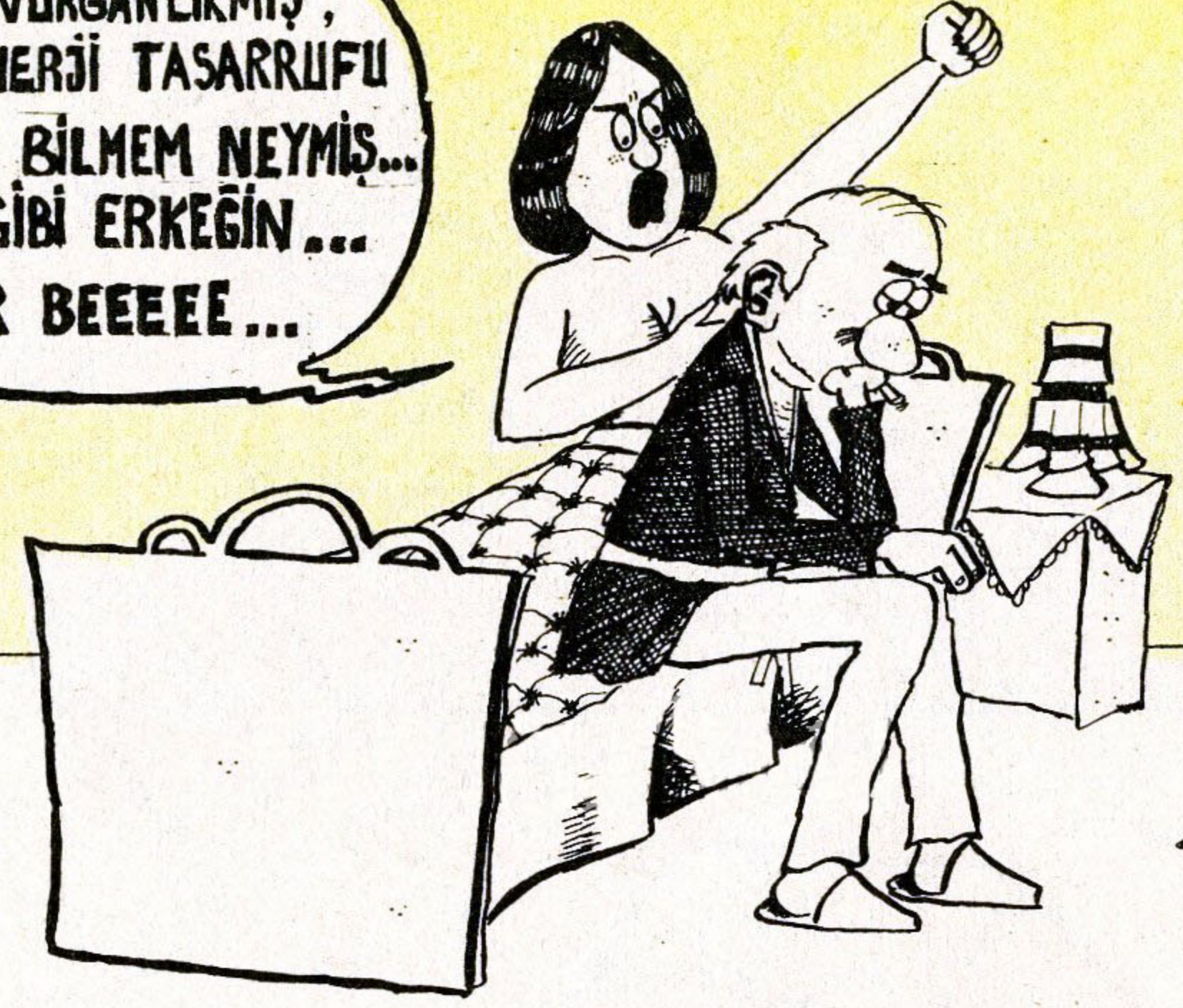
BUNU GERİ HİZMETLERDE KULLANIRIZ.



Sedat ÖZTÜRK

SEDAT ÖZTÜRK

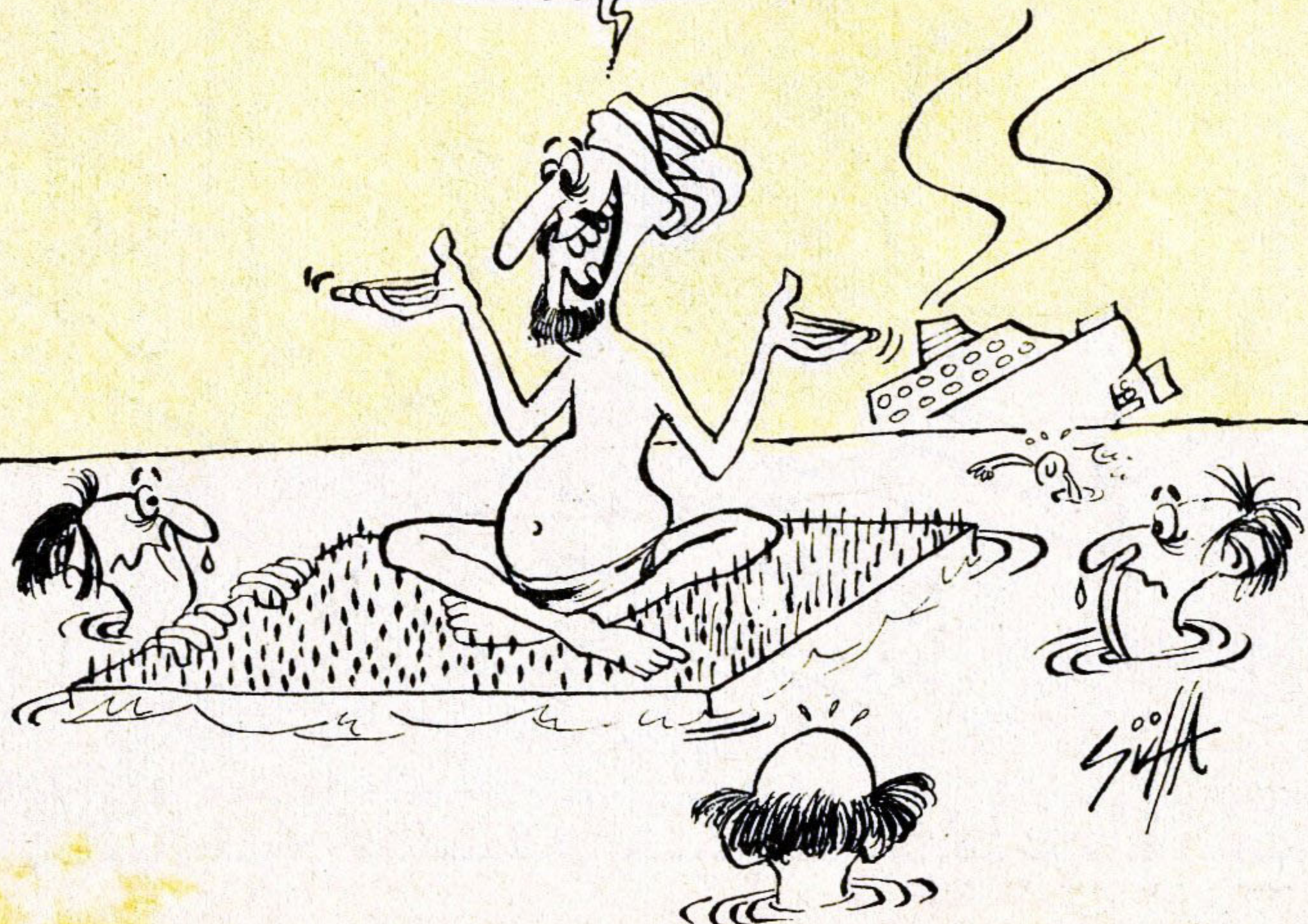
YOK SAVURGANLIKMIŞ, YOK ENERJİ TASARRUFU İMİŞ, YOK BİLMEM NEYMİŞ... SENİN GİBİ ERKEĞİN... YETER BEEEEEE...



Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÇAĞÇAĞ

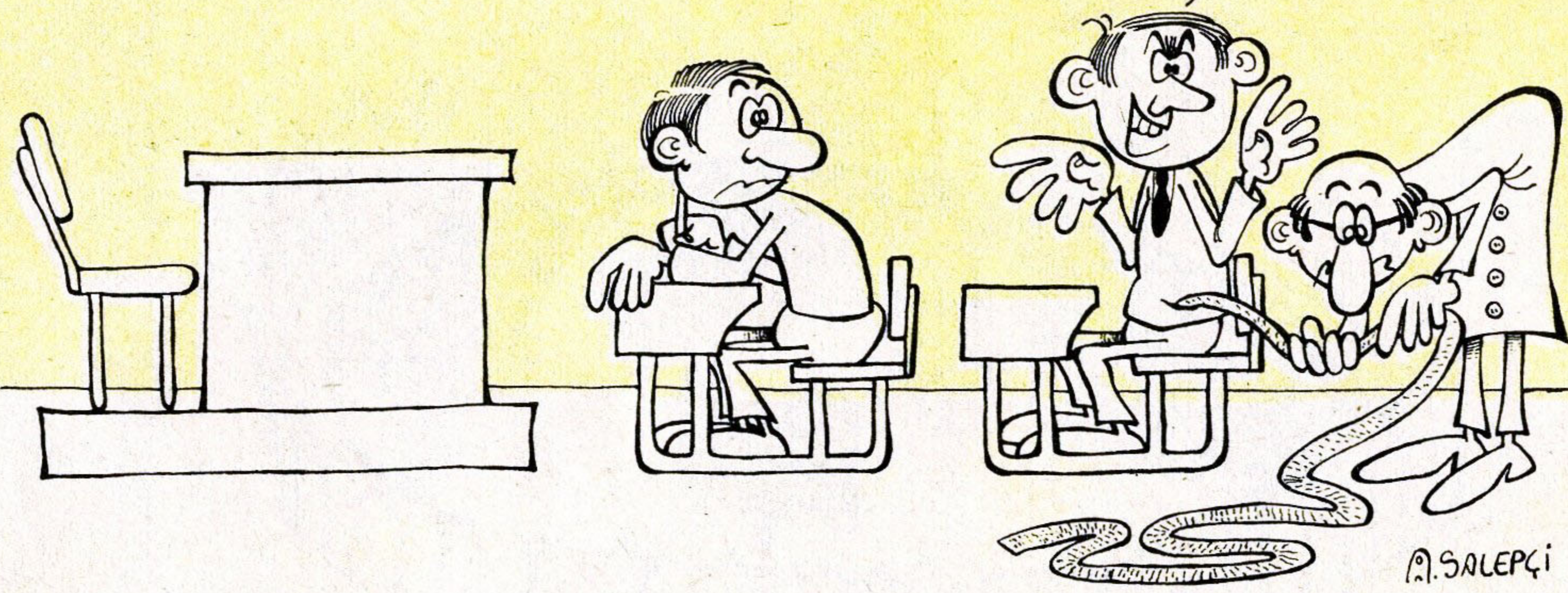
BUYURMAZ MISINIZ?



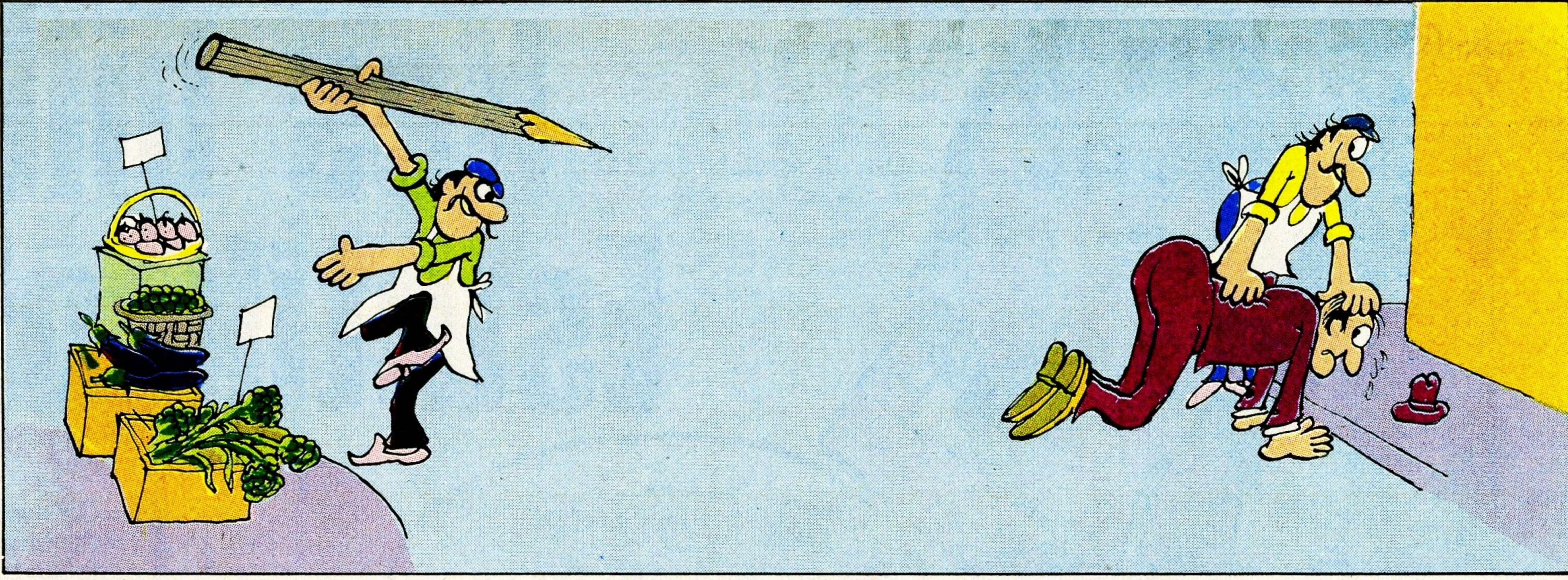
Süleyman HALICIOĞLU

Arman SALEPÇİ

EK YERİ ARADINIZ PEŞİL Mİ HOCAM? BULAMAZSINIZ Kİ... KOPYA BU İSTERSENİZ YÜZ METRE.



A. SALEPÇİ



YILLARDIR tartışması ya-
pılıyor: "İşkence var mı
yok mu?..."

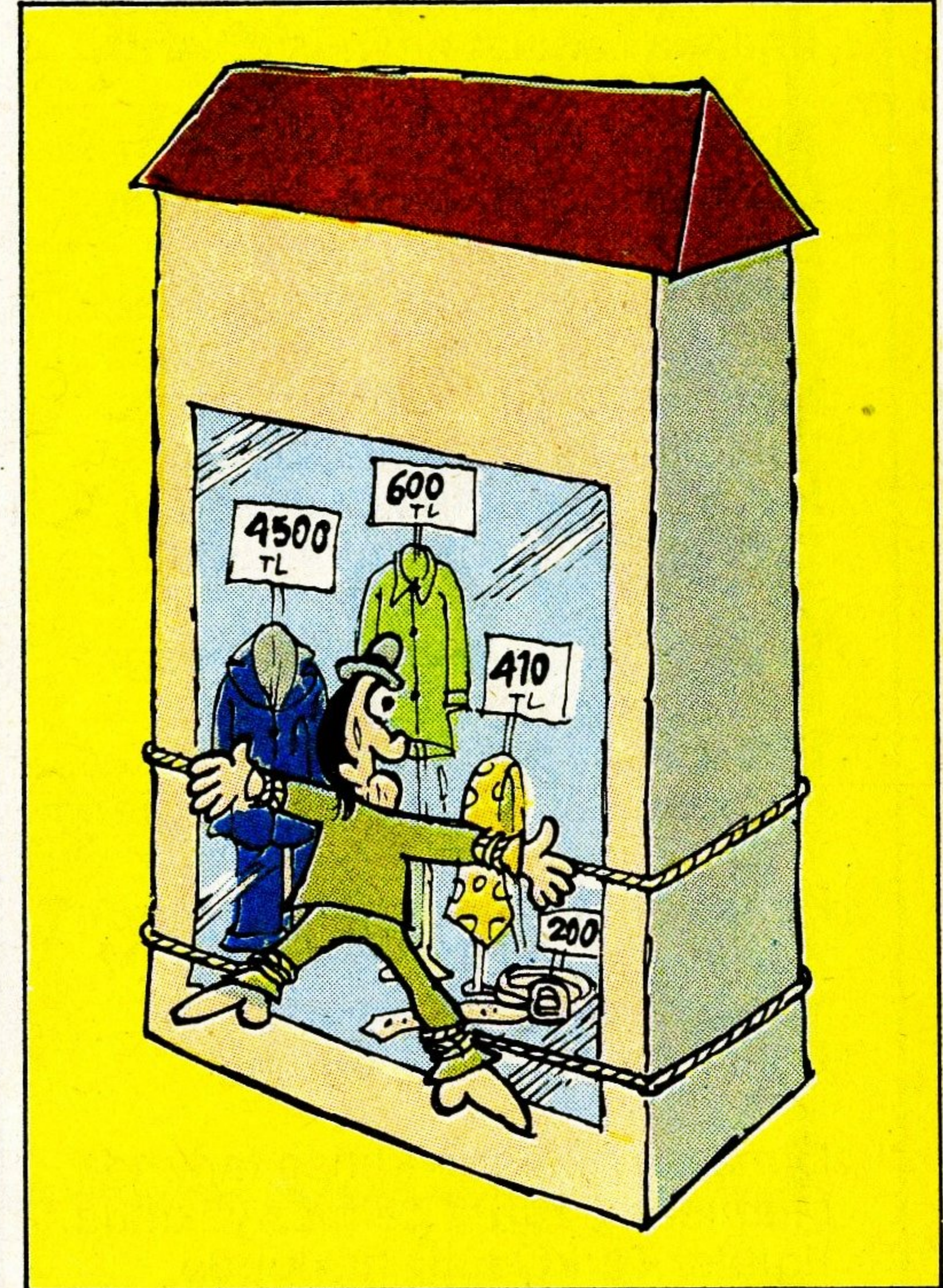
Olmaz olur mu cancağzım?
İşkence dediğin, ille de vücu-
duna elektrik vermekle, tekme
yumruk, adamı yol ortasında
sermekle yapılmaz ki...

Kiralık ev arayan dar gelir-
liye, aylık kirası 8 bin lira olan
daireyi, yardım edeceğim vaa-
diyle tutturursun, herife hapi
yutturursun!

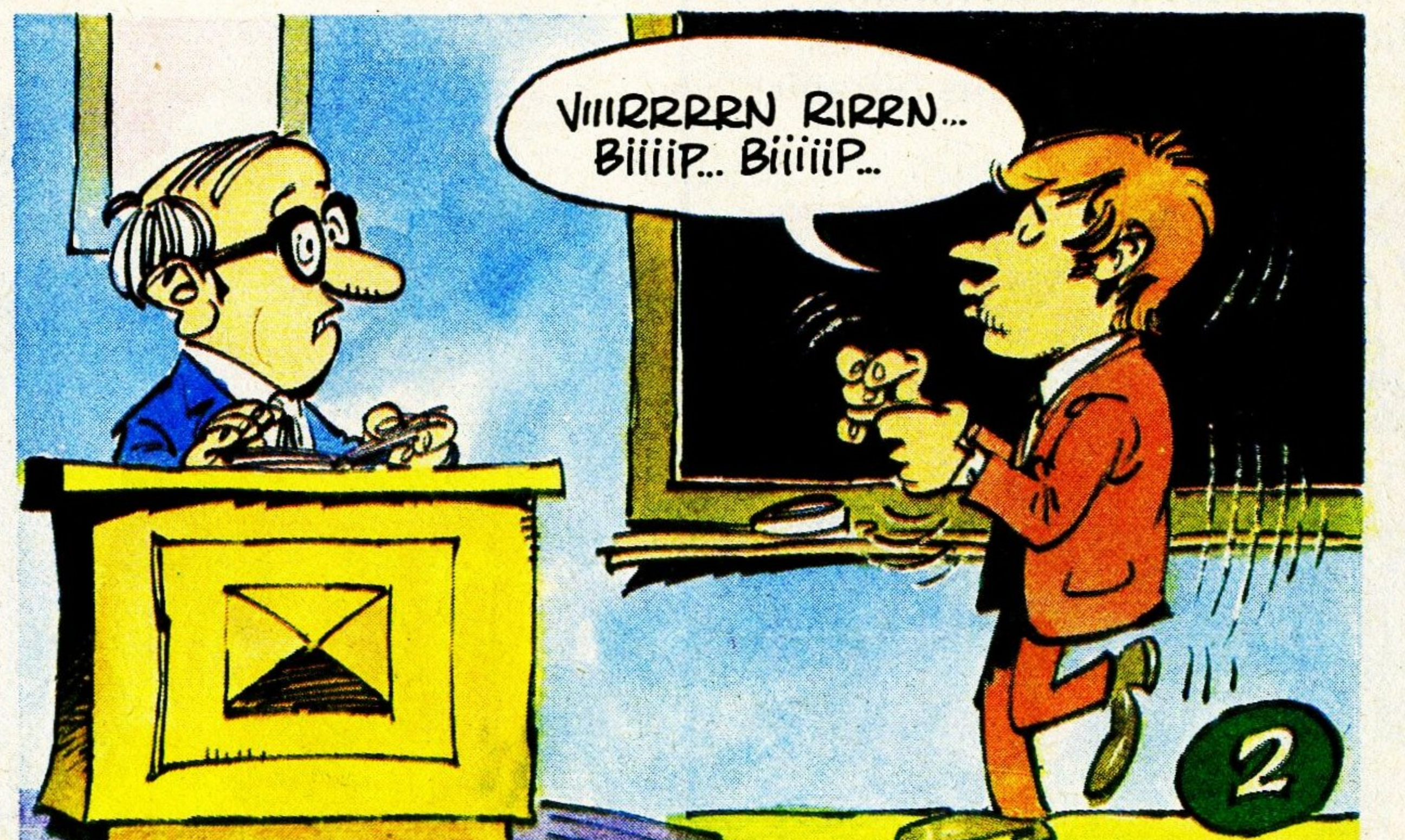
Diş biletiğin kişiyi, doğ-
duğuna doğacağına pişman
etmek istiyorsan, hiç kendini
yorma. Herifi belediye otobü-
süne binmeye zorla!

Yapılan işkenceler say-
makla bitmez...Haydi güçlü-
ğüne katlansak, ömrümüz yet-
mez!

Halk da işkenceden şikayetçi



**Soya
Çekim**



Çarşaf'a

dolaşanlar

ÜMIT YAŞAR OĞUZCAN

TURİSTNAME

Turistin çilesi başlar gümrükte
Evvela mevzuat neymiş öğrenir.
Sorduğu her şeye alır cevabı
Uydurma izahat neymiş öğrenir.

Banyoda bulunmaz çoğu zaman su,
Yatağında pire, tahtakurusu,
Sinek öldürmekten kaçan uykusu
Otelde fecaat öğrenir.

Bindiği taksinin yoktur insafı,
İçer lokantada kurtlu hoşafı,
Görünce yanyana şortla çarşafı:
En müsbet icraat neymiş öğrenir.

Herkes bir melektir dövizi varken,
Yüzüne bakılmaz biterse erken.
Camilere hayran hayran bakarken;
İmamla cemaat neymiş öğrenir.

Aldanır, gelince kolaylık uman,
Çarşıya çıkanın hâli pek duman.
Ucuza pahalı aldığı zaman;
En ince zenaat neymiş öğrenir.

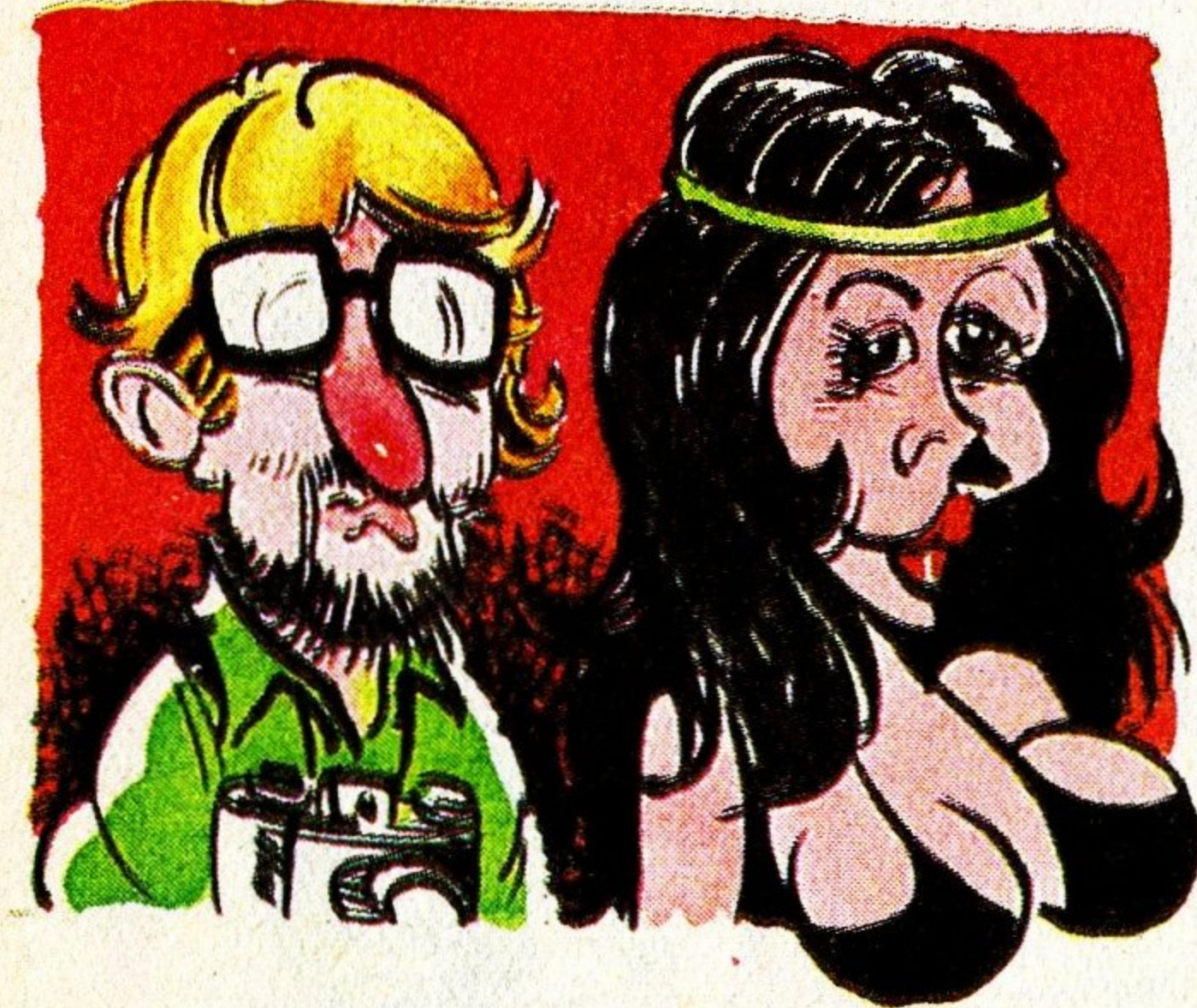
Midesi bozulur "tabldot" derse,
Parası çıkışmaz alaraktan yerse.
Hele bir de insafsızca düşerse;
Turiste tenzilat neymiş öğrenir.

Dayanmak zor diye yazın sığaça:
Mini etek giyip çıksa sokağa;
Kimi göğse bakar, kimi bacağa,
Kompliman, iltifat neymiş öğrenir.

Kimse göstermez doğru yol nedir?
Kavge etse anlar kafa-kol nedir?
Yanılıp sorarsa: Karakol nedir?
Polise itaat neymiş öğrenir.

Olmazsa bunların kimse farkında,
Memlekete turist gelmez yakında.
İlgililer Türkiyemiz hakkında
Değişen kanaat neymiş öğrenir.

Yurdumuzu cennet bilen turistler,
Yanılıp, merakla gelen turistler,
Gelince: sevinip gülen turistler
Sonunda hakikat neymiş öğrenir.



Olmaz olsun!

Kes biir ! Estetik olsun...

Karikatürler: Öznur KALENDER

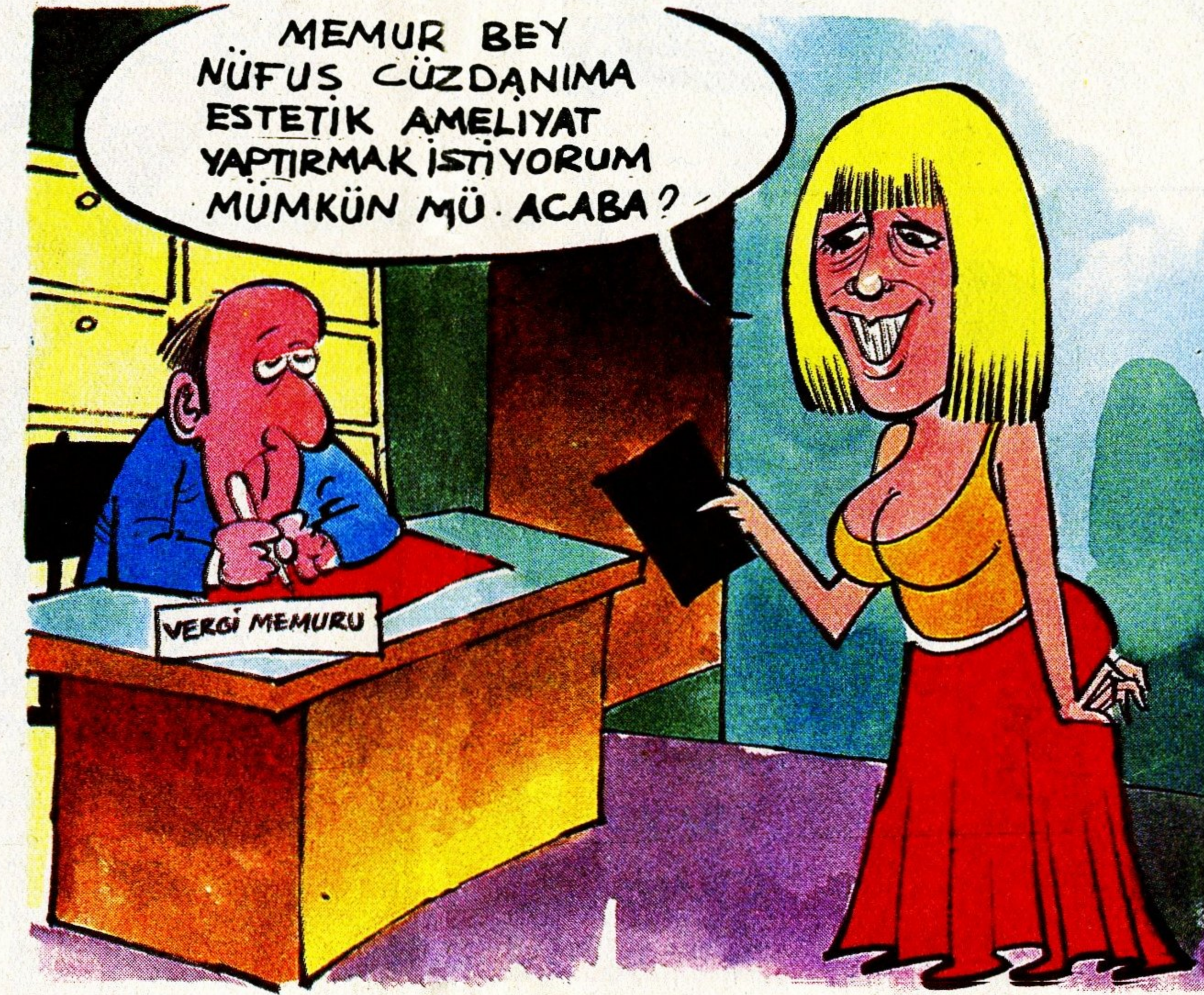
Önüne gelenin bir yerlerini budattırıp,
yontturduğu, 60'lık bir büyükannenin kendini
genç kız gibi yutturduğu bu dönemde, elbet-
teki hareketsiz kalamazdık. Bizden hizmet
bekleyenlerin ahını alamazdık. Bu nedenle
ÇARŞAF dergisi olarak makası, neşteri kap-
tık, toplumun ilgisini ve sevgisini çeken ün-
lülerimize, ilk estetik ameliyatı yaptık!



BÜLENT ERSOY

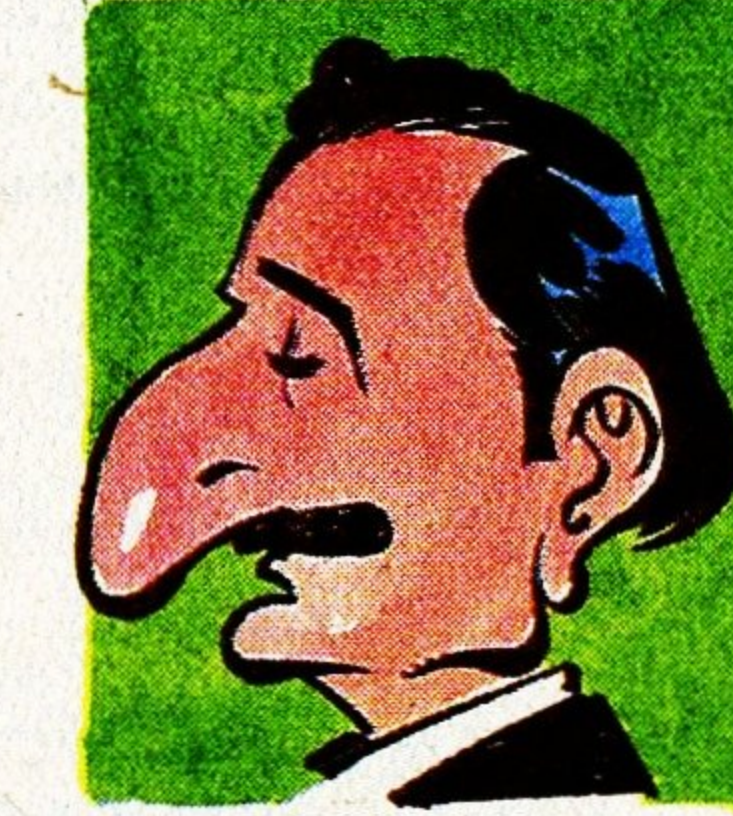
KALENDER

BEHİYE AKSOY

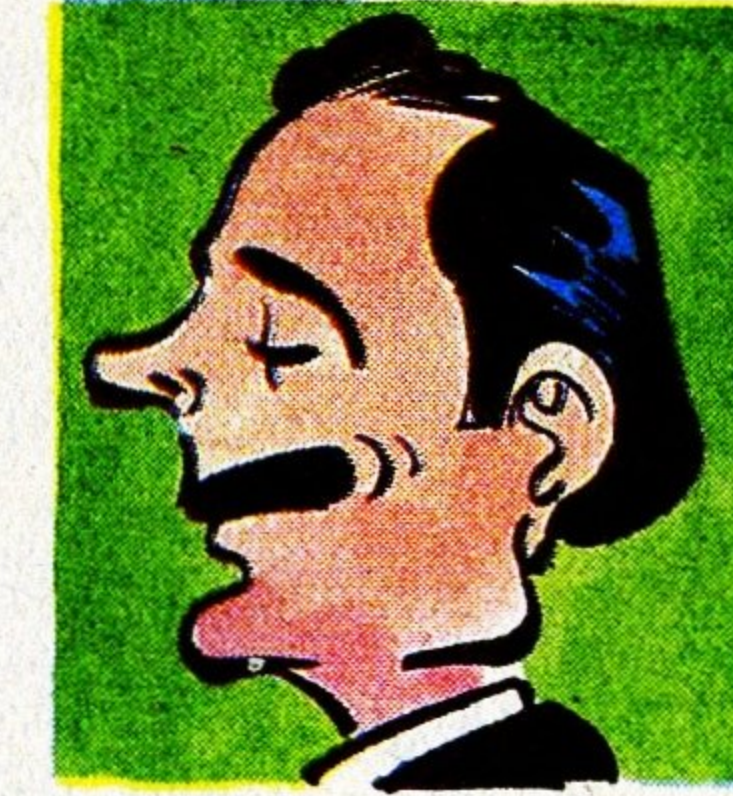


VERGİ MEMURU

BÜLENT ECEVİT



Ameliyattan önce



Ameliyattan sonra

NİGAR ULUERER



1



2



3



4



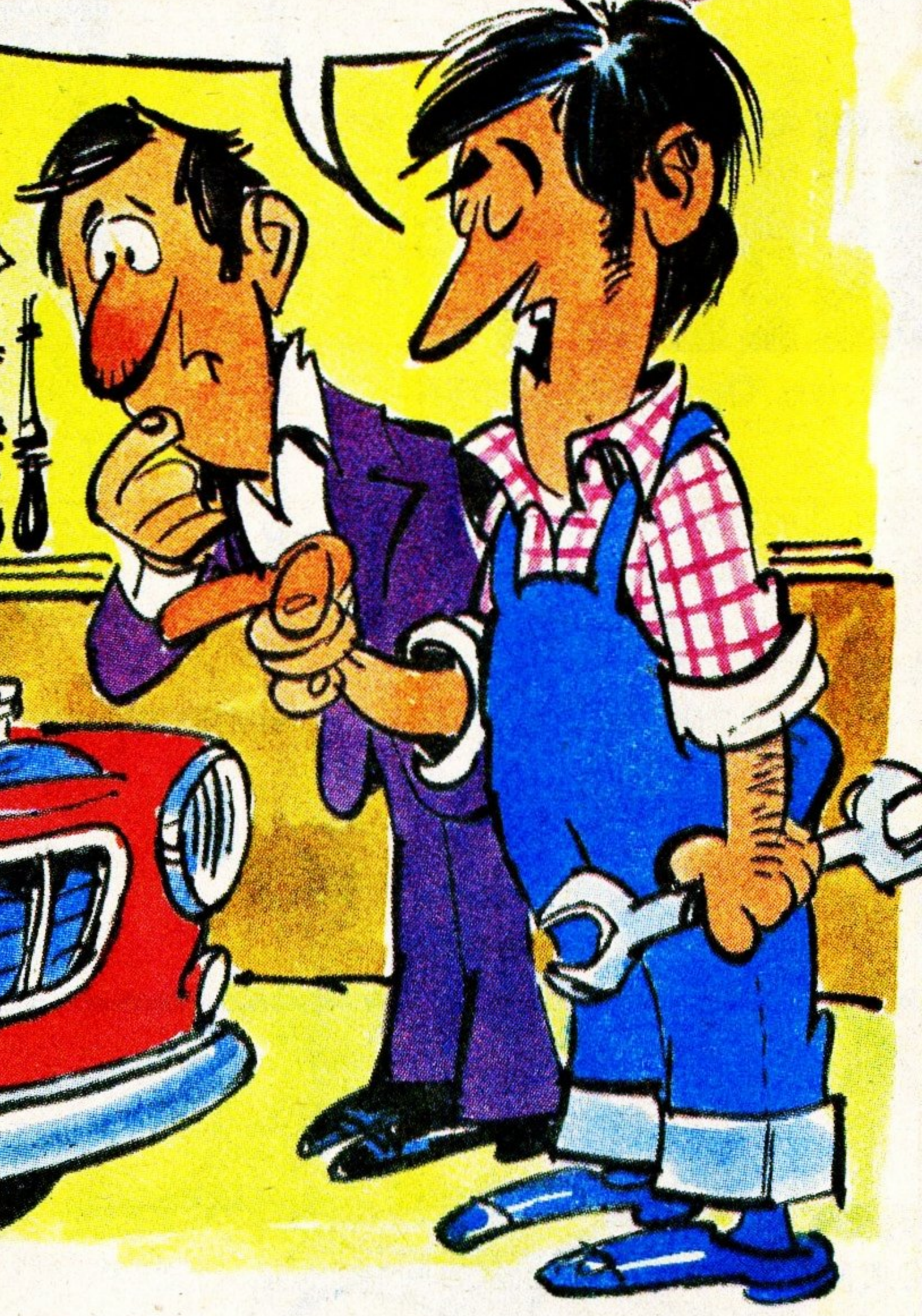
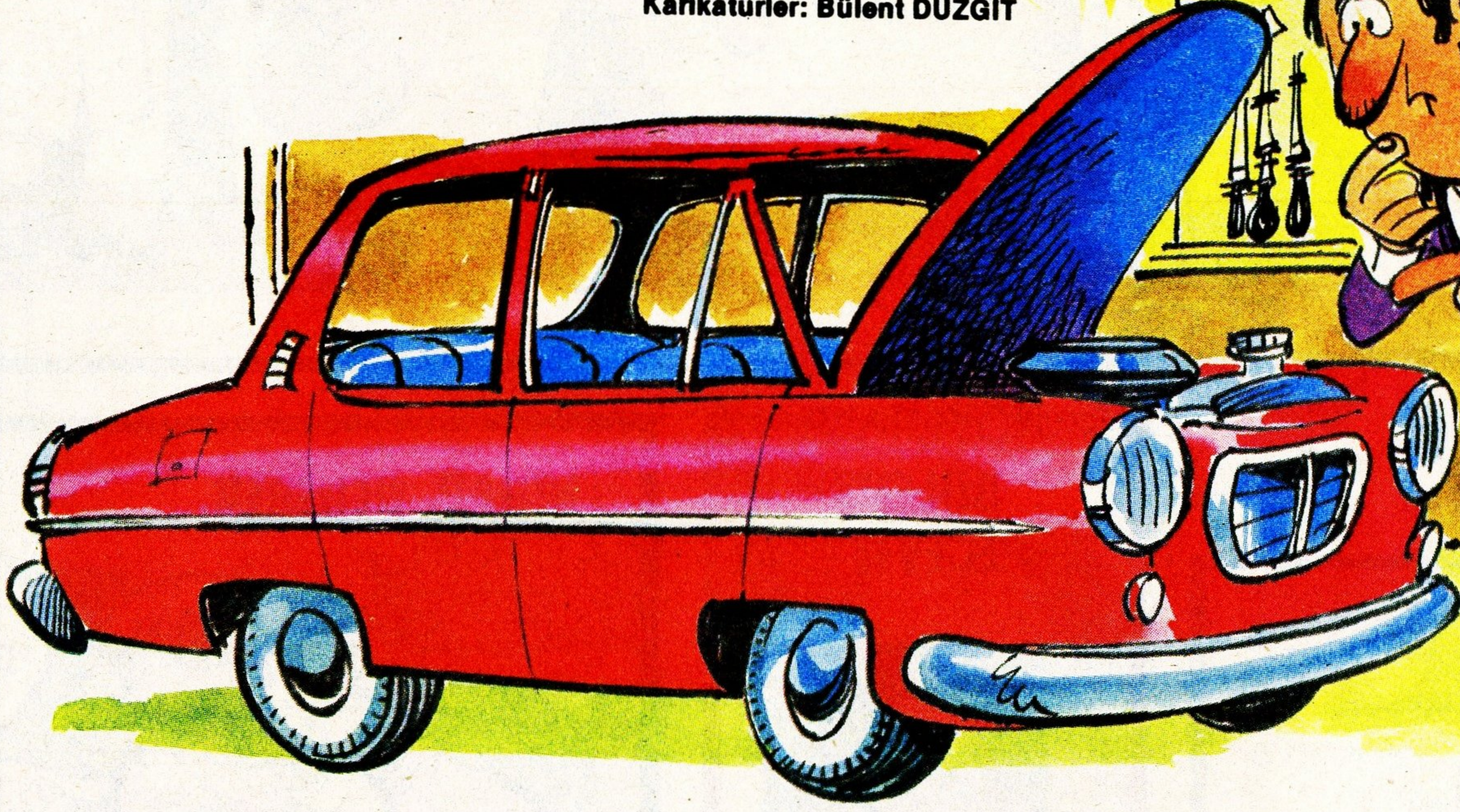
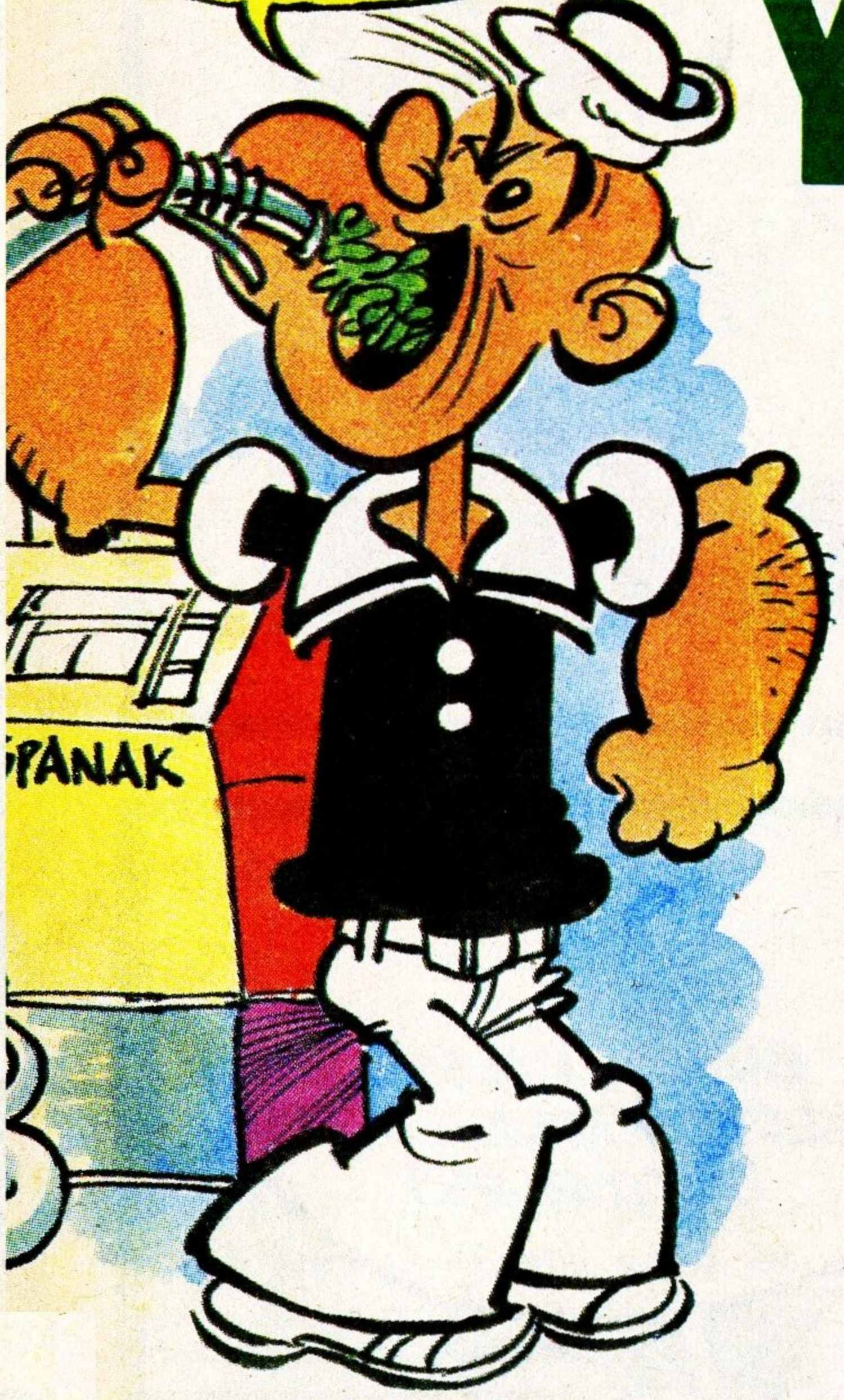
5

OH BE!
ISPANAK YAKIT...
ADETA ISMARLAMA...

ISPANAKTAN YAKIT YAPILDI

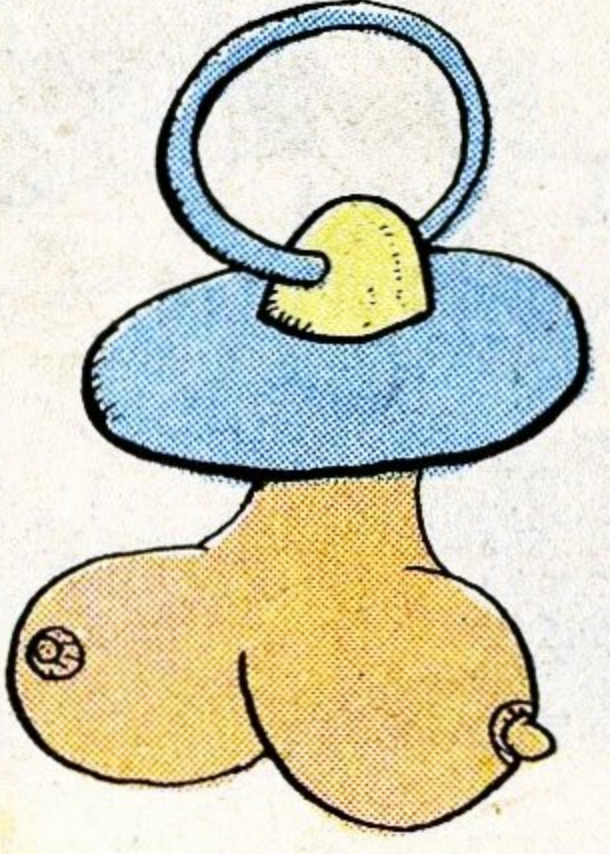
Karikatürler: Bülent DÜZGİL

ISPANAK YAKITI ALIRKEN
DİKKAT EDİN ABİ ... İÇİNE PIRASA
KARIŞTIRIYORLAR ...
MOTORU MAHVEDİYOR...



Murat Kürüz'den

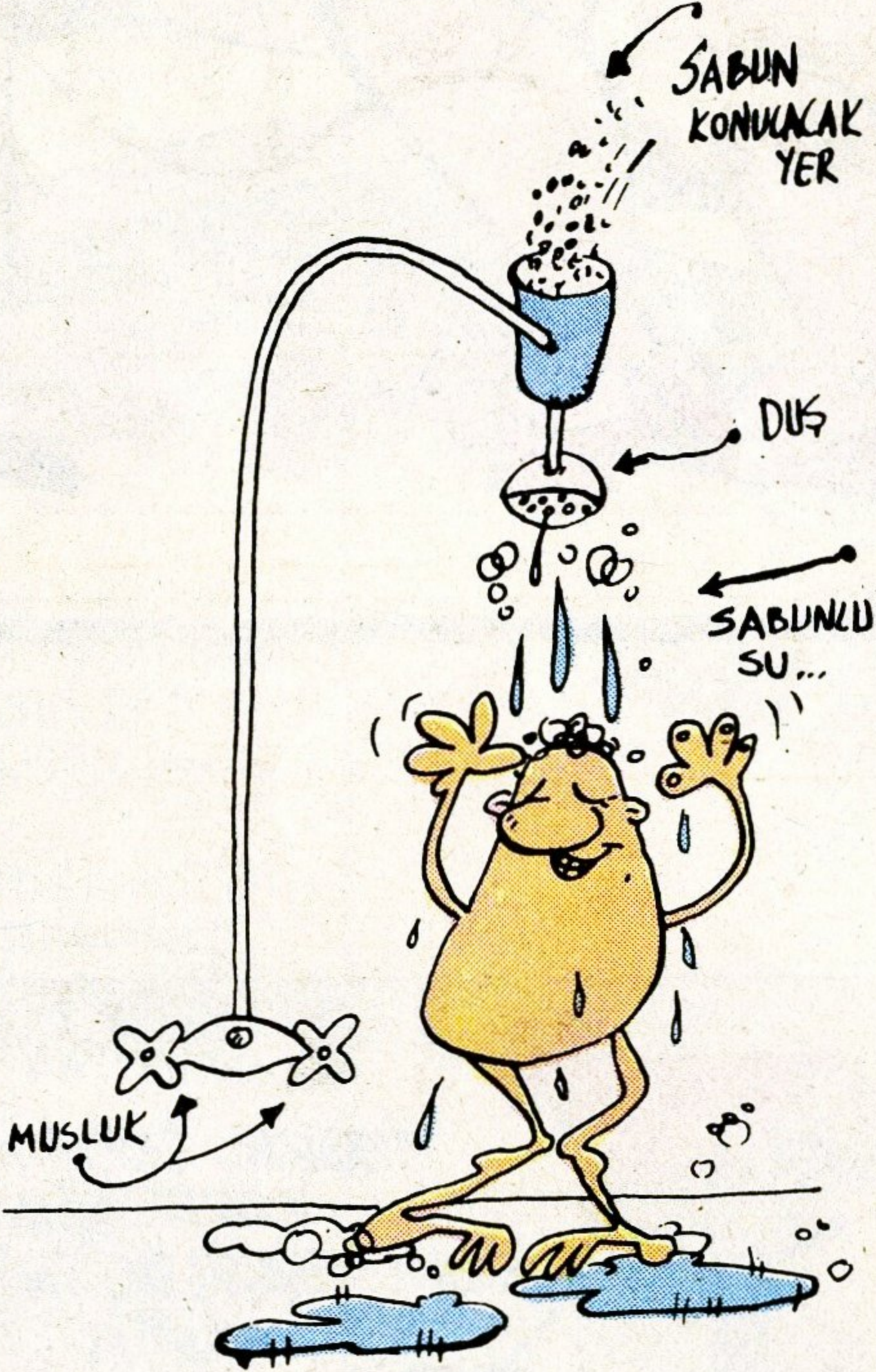
YENİ BULUŞLAR



1 Meraklısı
için emzik



2 Dolma
fırça



3 Banyoda kolaylık
YORMASIFON

Hiç bir şeye dokunulmaz. Dua,
ayet okunmaz. İnce ince kıyılan
sabun, özel bölmesinde kendili-
ğinden köpürür, tepenizden aşağı
dökülür!

Bizde bu akıl
olduktan sonra,
daha
neler yaparız...
Örneğin, içme
suyunu
gaza katarız,
motorini zeytinyağı
diye satarız!
Çünkü
bir kez besin
maddesi olarak
bellemişiz
kızığı... Ne
yapalım azığı?
Meyve-sebze
haline
kibriti çakarsın,
enerji üretmeye
bakarsın!



ABİ, İSPANAKLI
YAKITINIZA YOĞURT DA
İSTER MİSİNİZ ?



SÜPER Mİ
NORMAL Mİ ?

SÜPER
İSPANAK

NORMAL
İSPANAK



CEVAT AİLTAN

"...Caka işleri yapılır"

BOSTANCI'da yeni bir sinai sitesi açıldı. Bizde sinai sitesi demek, otomobil - kamyon onarımı için yanyana açılmış, çeşitli küçük atölyeler demektir. Buralarda kaportacılar, egzozcular, elektrikçiler, motorcular, kilitçiler, ağırlığını parmak boyundaki çocuk çırakların taşıdığı teknik bir uğraşın hamurunu kararlar.

Sökülmüş tekerlekler, iskeleti çıkmış arabalar, çekiçlenen çamurluklar, indirilmiş motorlarla sinai siteleri, dünyadaki otomotiv endüstrisinin Türkiye'de biçimlenmiş bir çeşit kalafat yeridir. Buralarda Batı teknolojisinin; çaycısı, kahvecisi,

köftecisi ve lahmacuncusuyla süslenerek Şark tipi bir görüntüye bürünmüş uzantısını seyredersiniz.

Benzin tenekelerinin yanında "Bir şey olmaz abi" diye içilen sigaralar, balyozla araba üstünde düzeltilen çarpılmış tamponlar, kulak ölçüsüyle ayarlanan motor devirleri ve nereye takılacağı kestirelemeyince kıyıya fırlatılan vidalar ortasında, her türlü araba onarılır buralarda... Bu onarımlar sonucunda arabaların ömürlerinin ne kadar kısaldığı uzadığı, yahut güvencelerinin ne kadar azaldığı çoğaldığı konularında, herhangi teknik bir araştırma yapılmış değildir.

Yalnız bilinen, oralardan geçen arabaların gitgide daha sık oralara uğrar duruma geldikleridir.

Böylece araba sayısına oranla yedek parça sürümü ayrıca incelemeye değer bir artış göstermektedir. Bütün bu oluşumdan araba sahipleri de, site ustaları da, parça ithalatçıları da hoşnut olarak, sürdürüp giderler yaşamlarını.

Ve kalkınan Türkiye'nin bir simgesi olarak çoğalan sitelerle birlikte, büyüyen trafik kazaları, ölümler, sakat kalmalar ve döviz harcamalarıyla garip bir hengâmenin çapaçulluğu, bir ahtapot gibi sarmaladıkça sarmalar

bütün toplumu...

Bostancı'da yeni açılan sinai sitesi henüz bu devreye tam girmedi. Üç beş aya kadar, orası da onarım keşmekeşindeki yerini alacaktır elbette...

GEÇENLERDE henüz تنها ve temiz olmasının çekimiyle şöyle bir uğradım oraya. Bir kaç usta, yeni açtıkları dükkânlarının uğurlu kademli olması için kapı önünde kurban kesiyorlardı.

Bazı dükkânlar da, iri harflerle duvarlarına reklam yazıları yazmışlardı. Bunlardan biri dikkatimi çekti:

'Oto, kaporta ve caka işleri

yapılır."

Oto ile kaporta işlerini anlamıştım, ama caka işlerinin ne olduğunu kavrayamadım ilk anda.

Sonra bir jöton düştü kafamın içinde.

Allı morlu sarılı ampullerle, fosforlu rengârenk işaretlerle süslü otobüsler, kamyonlar, kamyonetler, otomobiller modası vardı Türkiye'de. Bu tür süsler, onarımcılıkla "Caka işleri" bölümüne giriyordu herhalde.

Caka işleri... Şarkın yüreğinde petekleşen vazgeçilmez tutku...

Arap şeyhlerinin altın Cadillac'larından, Anadolu şoförlerinin havallı kornalarına kadar uzanan gösteriş epidemisi.

Üç beş gün önce de sevdiğim bir gence:

- Yaşam sürecindeki amacın nedir? Nereye varmayı, ne olmayı istiyorsun? diye sormuştum.

- Valla ağabey, şöyle havallı bir adam olmak istiyorum, demişti.

Biliyordum, herkes havallı ve cakalı olmayı özlüyor, bunun yollarını arıyor, bunun düşlerini kuruyordu.

WANTED ANNADIN MI ?..



ADI : YAHYA REŞAT HİMBİL
TEN RENGİ : SUNTA SARISI
SON GÖRÜLDÜĞÜ YER : İSVİÇRE
KENDİSİNİ BULANLARDAN BİR KİŞİ -
YE NOTER HUZURUNDA YAPILACAK
ÇEKİLİŞTE ŞEYİ DEN ACTI KİFİYÜK
KEŞAP VERİLECEKTİR.

KAÇAK

96.100 YERLİ MALİ SÜPER
ARAK PRODUKSİYON
YAZAN : VEDAT SAYGEL
ÇİZEN : MESUT EKENER

"HİMBİL'in mobilya ihracından paçayı kurtarabilmesi için adına sahte fatura düzenlediği tek kollu adamın tanıklığına ihtiyacı vardır. Öte yanda kendisini yakalamayı ahdeden Komiser Cevat'ın soluğunu da ensesinde hissettiğinden kaçmakta, arayı durmadan açmaktadır."



Korku ve heyecanlı geçen bir geceden sonra, işte yine Komiser Cevat'ın kokusunu alıyordu ve tüymek zorunda kalıyordu.



-Boşver sen...
Atlarım tayıma,
giderim dayıma!

Bu işten ne düşecek pavıma?

-İzimizi buldular patron!... Cevat ineği otelin çıkışını tuttu. Zat-ı âlileriniz sanırım bu kez hapı yuttu!

Kadına bak be!... Sanki ortaklık kuruyoruz.
Uyan kızım, kirişi kırıyoruz!



Şu otobüsü takip et oğlum.. Dur Himbil!
Kaçamazsın!

Bal gibi kaçarım! İsviçre bankalarında hesap bile açarım!

Dolmuş olarak çalışıyorum abicim.. Her
500 metre için ayrı ücret alırım!



Fiyakalı olmalıydı her şey.. Kimseyi takmadan cakalı, havalı ve fiyakalı.

Arabalar için sorun çözülmüştü, sinai sitelerindeki atölyeler caka işleri yaptıklarını da ilan ediyorlardı.

Ama kişiler için? Bunun özel bir atölyesi yoktu. Herkes kendi cakasıyla kendi fiyakasını kendi yaratmaya uğraşıyordu. Ya bir kaşını kaldırarak, ya iki kaşını çatarak, ya topuklarını vura vura yürüyerek, ya dişlerinin arasından hırlar gibi konuşarak, ya kasketini yan giyerek, ya başkalarına tepeden bakarak, ya palavra sıkarak...

Kimsenin aklına hava atmak, yahut caka satmak için Einstein gibi "Görecelik kuramını" yahut Kant gibi "Katkısız aklın eleştirisini" yazmak veya Marconi gibi radyoyu keşfetmek gelmiyordu.

Şark üretimde değil, tüketimde istiyordu cakayı.

Gömlek cakalı olacaktı, ayak kabı cakalı, araba cakalı ve tavir cakalı..

Yeryüzünde var olduğunu kanıtlama ihtirasında Şark'ın insanı beynini zorlayamıyor, avuntuyu görüntüsünün fiyakasında arıyordu.

YÖNETİCİLERDEKİ kasıntı duruş, sokaklardaki kabadayılık eğilimi, gençlerdeki siyasi lider olma isteği, elektrikliğini hep aynı "Var olduğunu kanıtlama" kökeninden alıyordu. Ve bu doğal istek, beyinsel bir yaratıcılıkta rahatlayamadığından, minibüslerdeki allı morlu ampullere dönüştür ve sinai sitelerinde caka işleri yapılan dükkânlar açılıyordu.

Ne yazık ki bu kadar içten kaynayan caka, fiyaka ve hava atma şehveti dünya önünde durmadan komikliğe düşüp bozum oluyor; Şark gösterişçiliği ile beceriksizliğinin uğradığı evrensel alay, Şark'ı bir kez daha kendi kompleksinin dibine itiyordu.

Oysa bu kısır döngüyü kırmamanın özellikle Türkiye için olanakları vardı. Yaratıcılığa yönelmiş olanları görmezlikten gelme yerine değerlendirmek, caka işlerinin kaportacı dükkânından geçmediğini anlatmaya bir başlangıç olabilirdi. Ve toplum bir değerler hiyerarşisi kurmaya doğru yönlendirilebilirdi. Bunun paralelinde eğitim politikasının yeniden düzenlenmesi, herkesin yüreğinde tüten var olduğunu kanıtlama, ateşini olumlu bir raya doğru sokabilirdi.

Biliyorum, konular çözüm stratejisini saptanmasına gelinece, hemen karamsar bir soru konur ortaya:

- Peki, ama kim yapacak?

Oysa hiç de önemli değildir bu soru. Soğuk savaş koşullarının üstüne çıkmak, yaratıcılığa yönelmiş kadroları kasıtlı bir ezme alışkanlığının dışına almak ve dış dünyaya sağlam bir vitrinle açılmak, beklenmedik ölçüde olumlu gelişmeler getirecektir.

Ve işte o zaman Türkiye, dünya önündeki cakayla fiyakanın bir gıdım da olsa tadını tadmaya başlayacaktır.

Genç kuşaklara havalı ve cakalı olmanın hangi rotadan geçtiğinin örnekleme verilecek, var olduğunu kanıtlamayı tüketimde aramanın yerini üretimde arama almaya başlayacaktır.

Türkiye bu çizgiye gelmiştir. Arada sigara kağıdı kalınlığında bir engel kalmıştır ki, o da soğuk savaş artığı cesetlerin zihniyetidir. Ve mutlaka aşılacaktır.

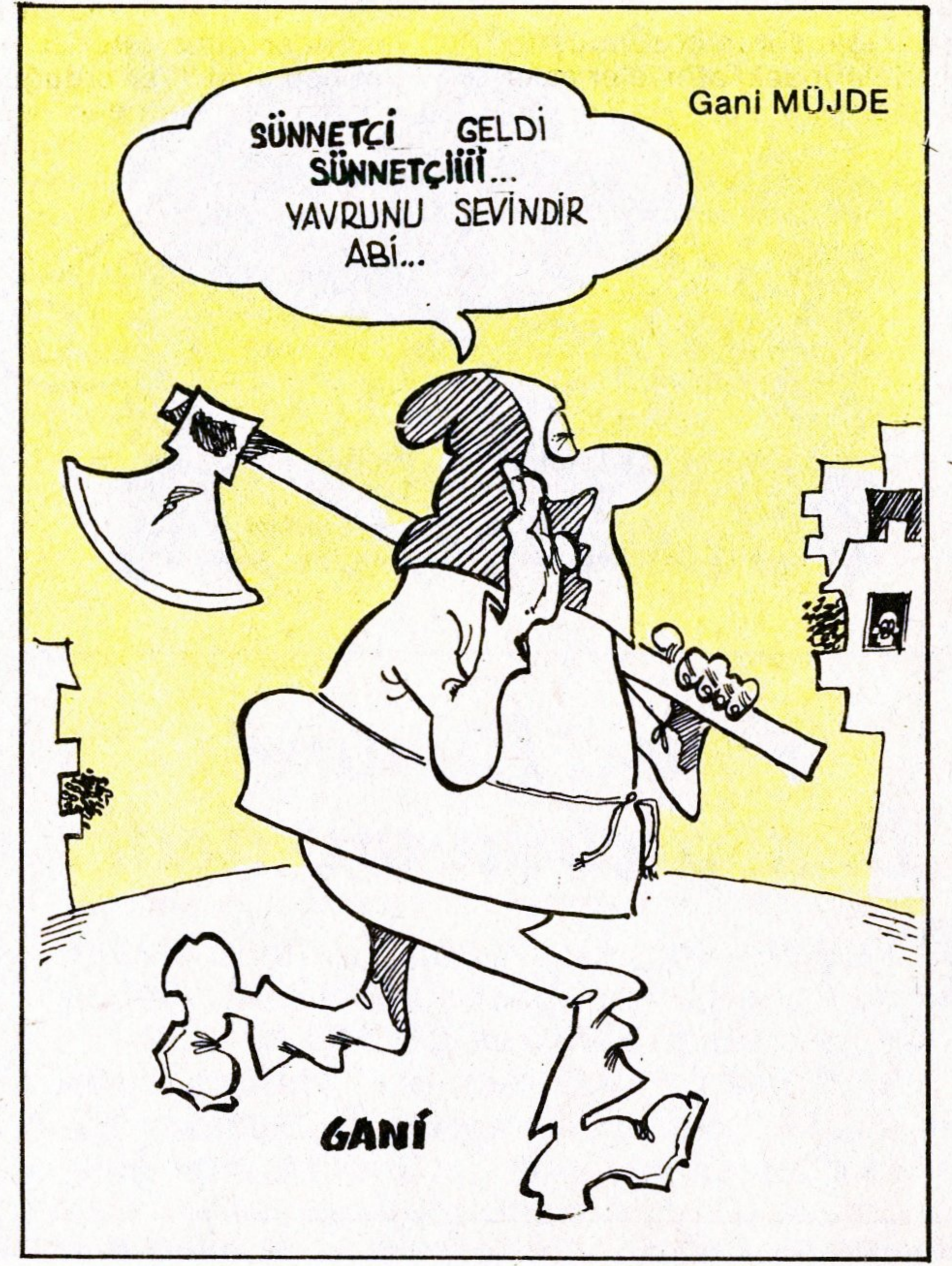
O güne kadar Bostancı'daki sinai sitesinde caka işleri de yapan dükkânla yetineceğiz ve havamızı ancak Eurovision Yarışmasındaki puanımız kadar atabileceğiz.



Mehmet UYSAL



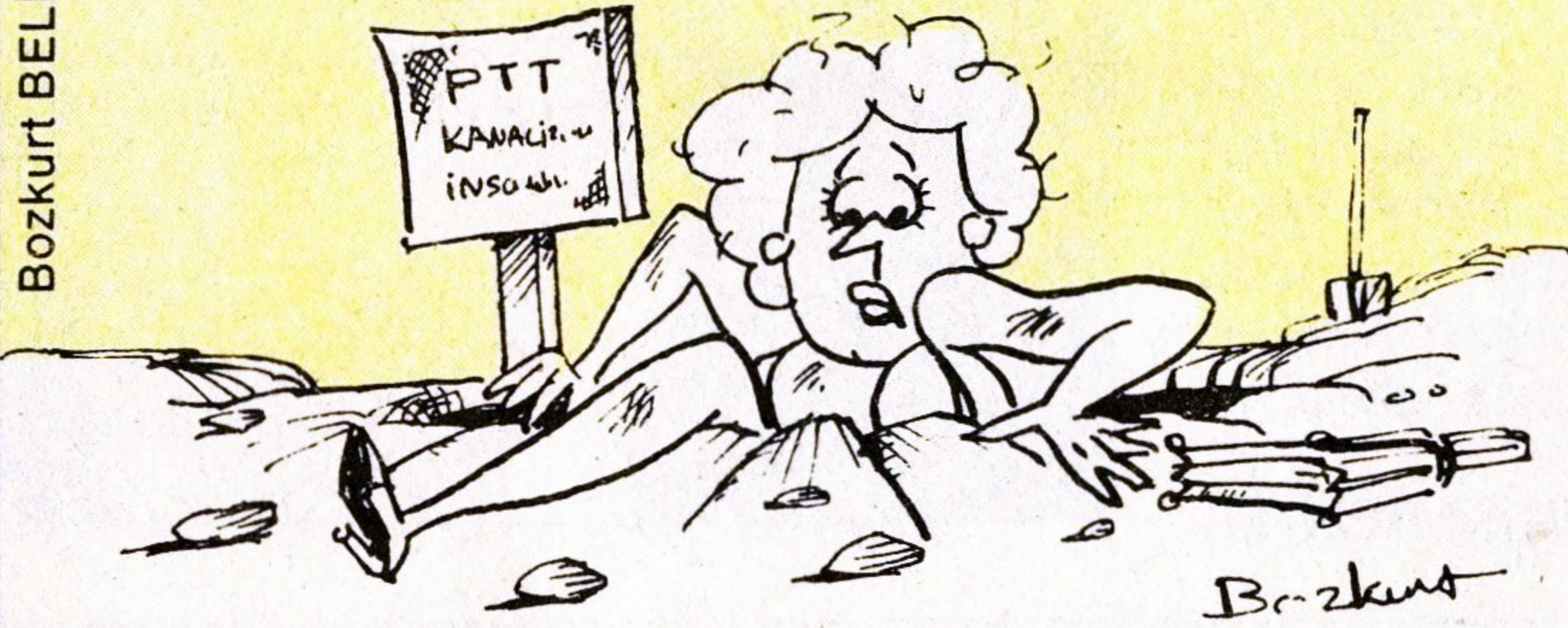
Gani MÜJDE



Herbest Kürsü

Bozkurt BELİBAĞLI

Bu kadına ne olmuş?..



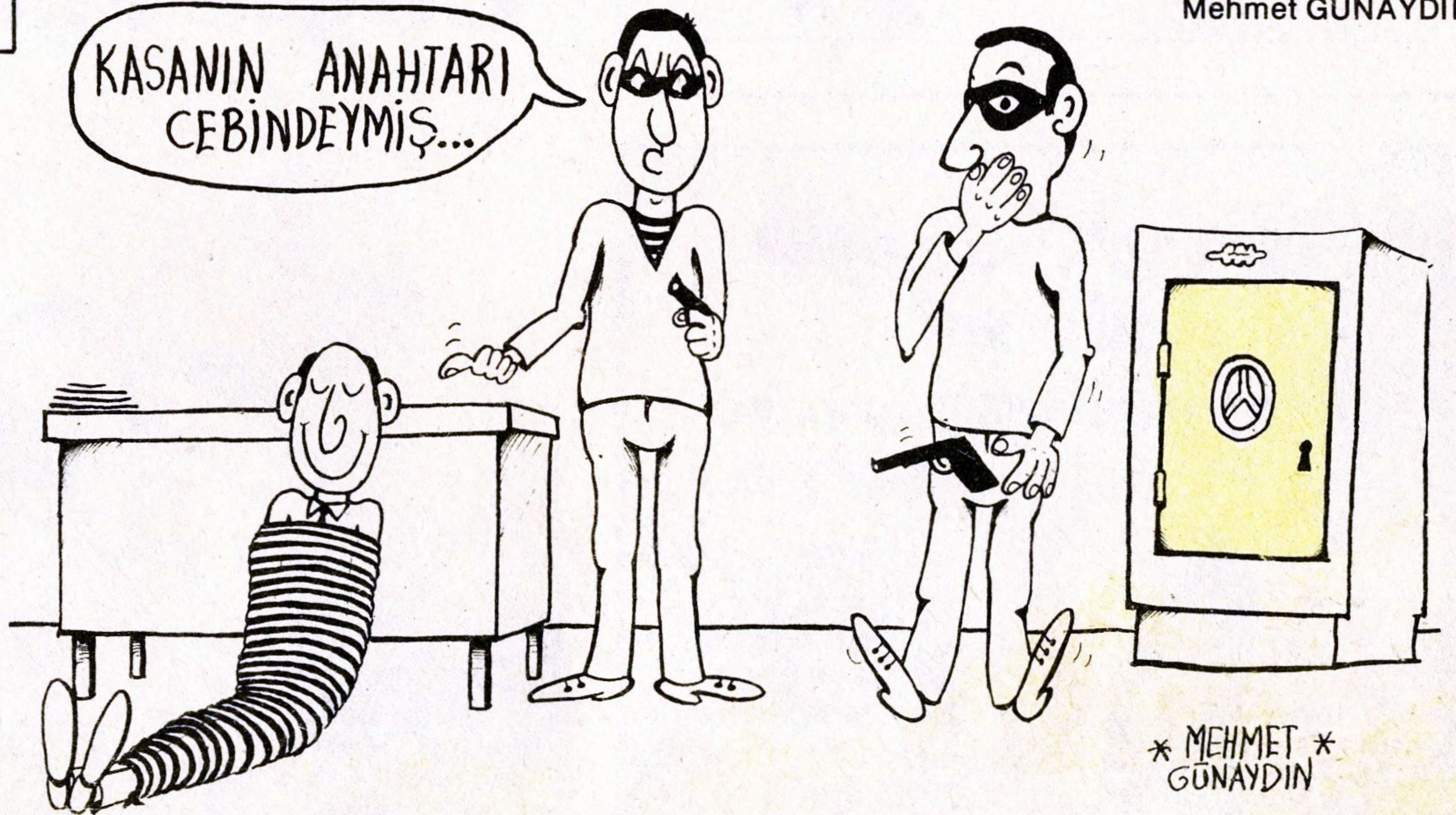
CEVAP: Kötü yola düşmüş

Ohannes GÖÇMEN

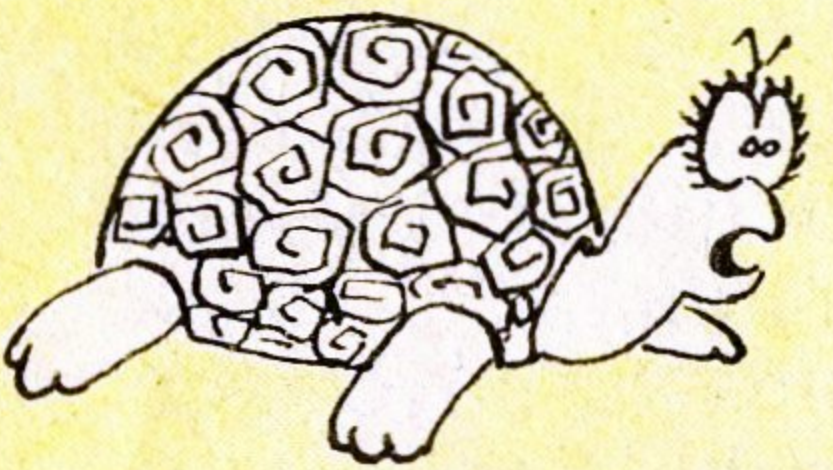


Mehmet GÜNAYDIN

KASANIN ANAHTARI CEBİNDEYİMİŞ...

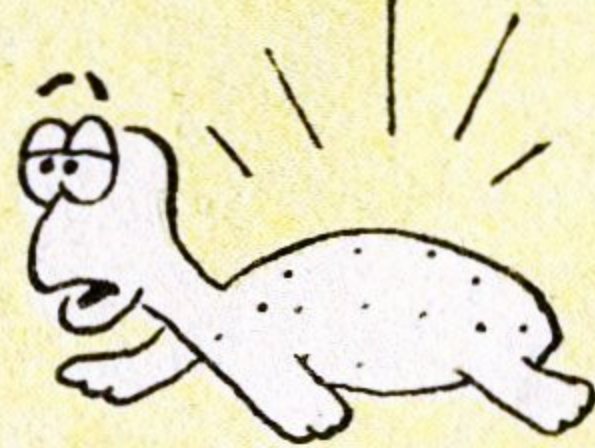


KÖR OLASICA HERİF!! YİNE Mİ KUMARDAN GELİYORSUN?



Coşkun GÖLE

YOK BE HANIM, VERGİ DAİRESİNDEN GELİYORUM...



Coşkun GÖLE

ORZA BUNA DOKUNDUK

Hazırlayan: Sinan GÜRDAĞCIK

Yahya Demirel: "Ben kaçmadım" dedi

ÇARŞAF ekibi olarak dün uykumun arasın-
da Cenevre'ye giderek kaçtığı ileri sürülen
ve defteri dürülen Yahya ile görüştüm.

Yahya Bana: - "Abi, sen beni tanırsın... Be-
nim uçan kuşa borcum vardır... Bu kuşların ba-
zısı da göçmen kuşlardan... Şimdi bunlar mevsim
dolayısıyla göç ylnu izleyerek Suriye üze-
rinden Cenevre'ye kadar gelmişler.. E, tabii ben
de borcumu ödemek için onların peşine takıl-
dım, geldim.. Ne yani, ödemeyeyim de protes-
to mu olayım?.." dedi.

Resimde Yahya'yı Cilvegözü, kapısından çı-
kış yaparken görüyorsunuz.

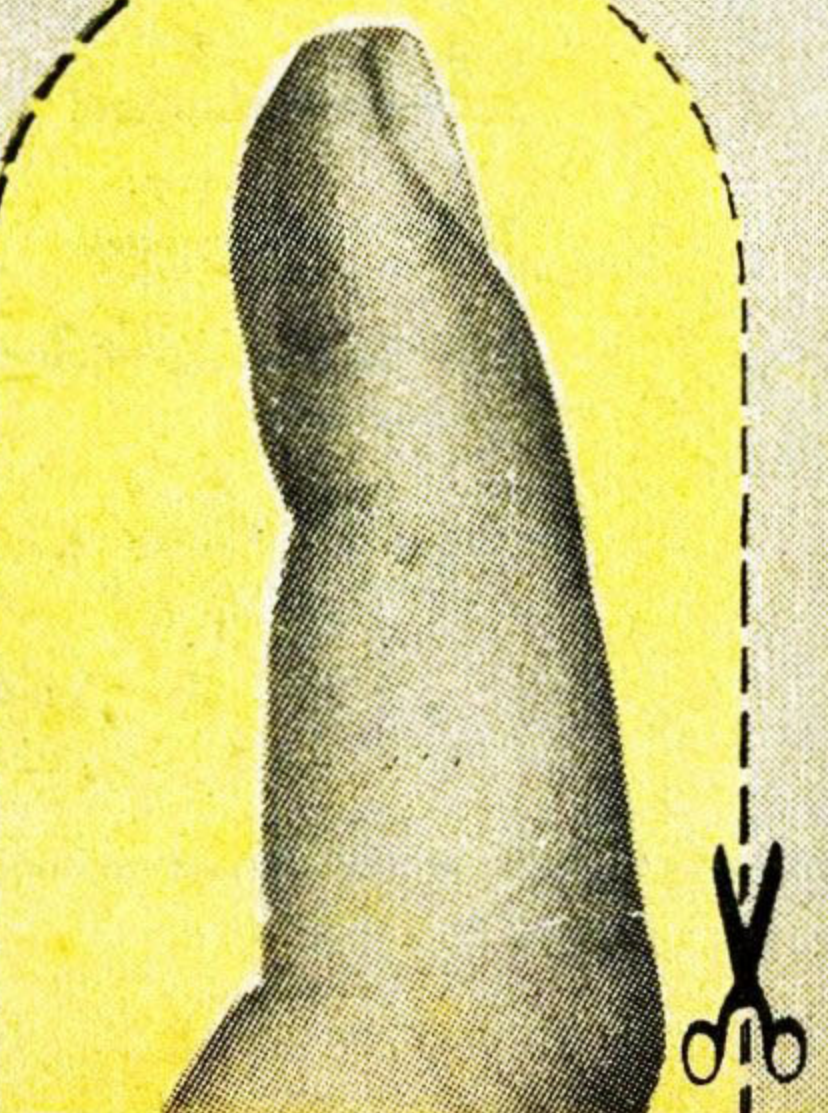
(FOTO: ANASININ GÖZÜ)



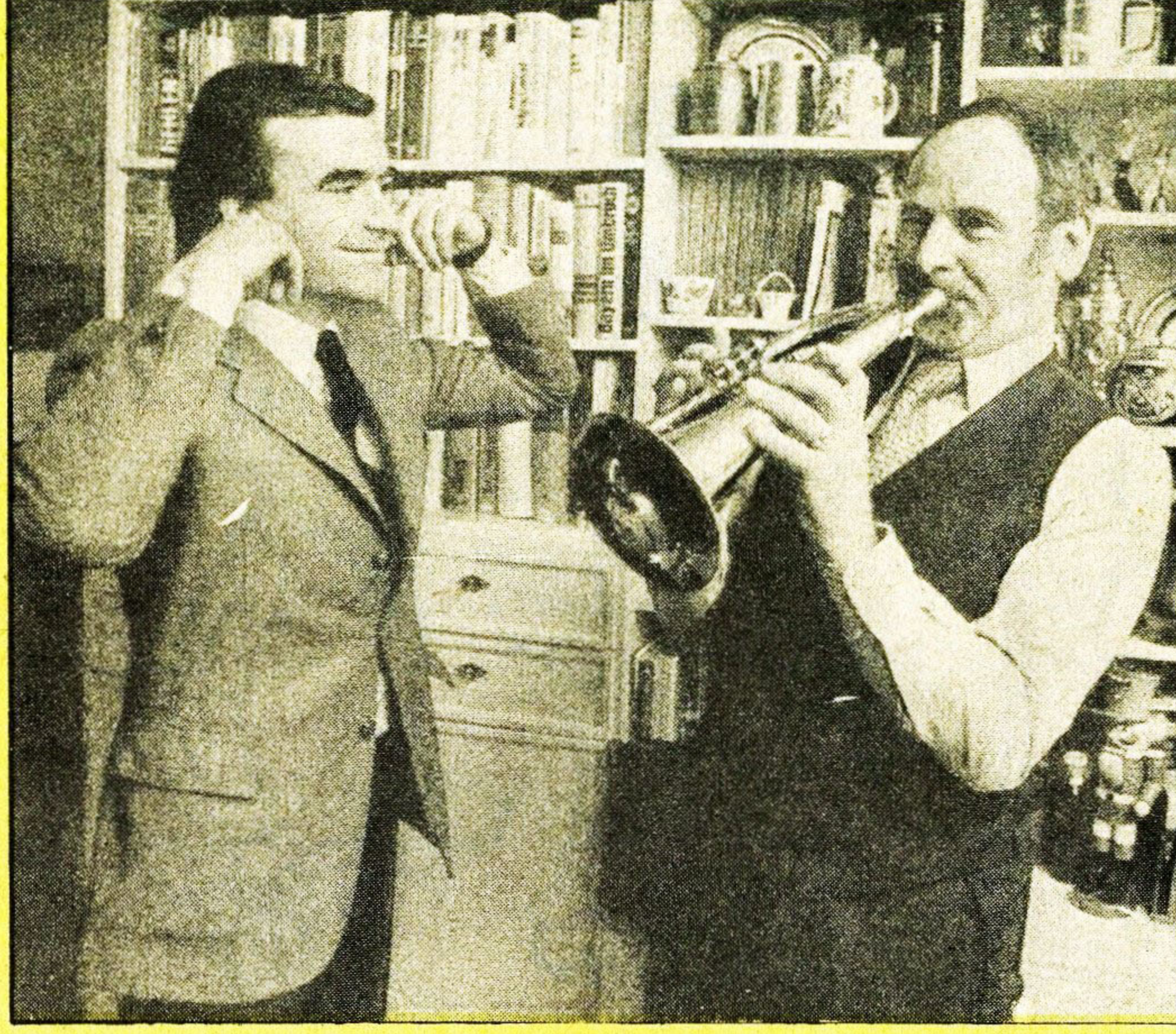
Çarşaf'ın büyük hizmeti

Artık herkes, herkese parmak
atabilecek

Bu resmi, işaretli
yerinden kesip
gıcık olduğunuz
kimseye atın
böylece parmak
atmış olursunuz.
Hem de hiç
çaktırmadan..
(Hadi hadi yine
yatın kalkın bize
dua edin.)



Hüseyin Zurna bu adamdır... (Davulcu da babandır)



SENELEDİR okuyuculardan
Son binlerce mektup alıyo-
ruz... Merakla soruyorlar, "Kim
bu Hüseyin Zurna?" diye. Aslın-
da biz onun kim olduğunu kolay
kolay açıklamazdık. Ama, dün
kendisi gazeteye gelip, "Ulan
inekler, bugün bir TV reklamında
görünen bile şöhret oluyor, ben
senelerdir yazarım da ne oluyor?
Artık benim şöhret olmama daha
fazla engel olmayın, belânızı
benden bulmayın." diye üzerimi-
ze yürüyünce, çocuğa hak ver-
dik.

Hüseyin Zurna senelerdir ka-
ravana borusu çaldığı halde, bir
türlü karavanadan bir lokma ta-
damayan bu adamdır... Ona iyi
bakın.

(FOTO: SAKSAFON)

Ruhbilimci Ruhi açıkladı: Ruhlar aramızda dolaşıyor

RUHBİLİMCİ Ruhi Ruhlar hakkında deh-
şet uyandırıcı bir açıklamada bulunmuş
ve bu buluş, uluslararası ruhbilim kürsüsü-
ne sunulmuştur.

Ruhi "Karım Ruhsar'ın dırdırından bıkmış-
tım... Geçen ay ani bir karar ve otuzbeş
lira zararla, ona bir miktar arsenik vererek
öbür tarafa yolculuk yapmasını kolaylaştırdım...
Fakat, o gün bugündür, karı peşimi
bırakmıyor. Ruhu beni taciz ediyor. Ben de,
aciz kalıyorum.. Yoksa, ben bu karıyı iyice
öldüremedim mi? Öyleyse ruhlar aramızda
mı, gözleri paramızda mı?" demiştir. Resim-
de, Ruhi'yi karısı Ruhsar'ı parkta gezdirip
hava aldırırken görüyorsunuz.

(FOTO: RUHUM BENİM)



Böyle eğitim olmaz



EFENDİM, çocuk-
larımız maa-
lesef kulaktan dol-
ma bilgilerle yetiştiriliyorlar.. Sonra
da bu masum yavru-
lar, önüne gelene
kanıyor, herkesi bir
şey sanıyorlar.

Resimde, Özmu-
taassıp ailesi fertle-
rini kızlarını seks
konusunda doldu-
rurken görüyorsunuz..
Şimdi bu kız,
"Dertler Bunalımlar
Sütununa", "Kula-
ğıma kar suyu kaçtı.
Acaba ben hamile-
miyim?" diye yazar-
sa, hiç şaşmam...

(FOTO: İŞE BAK)

FIKRALAR

AŞKIN KANUNU

MİNİK bir kaşığa fena halde tutulan küçük kesme şekeri, aşk dolu bir sesle sordu: -Nerede buluşabiliriz sevgilim?

Minik kaşık, gülümsedi: -Bir kahvede canım!

HİÇBİR zaman kavuşamayacak iki aşkın acıklı öyküsü:

"İki paralel çizgi, birbirlerini deli gibi seviyorlardı..."

BELGRAD ormanlarında bir bahar akşamı... Her ağaç dibinde bir çift, tatlı tatlı beraber olmanın tadını çıkartmakta. Bir köşede kumrular gibi sevişen aşıklardan kız olanı, kendisine sarılan delikanlının kulağına şöyle fısıldadı:

-Ne romantik değil mi sevgilim? Çekirgelerin sesini sen de duyuyor musun?

-Çekirge değil onlar, diye cevap verdi oğlan. Fermuarım.

SEVGİLİM, ne olur bana hayatındaki ilk erkek olduğumu söyle!

-Tabii söylerim hayatım!.. Neden bütün erkekler aynı şeyi ister, bir türlü anlamıyorum.

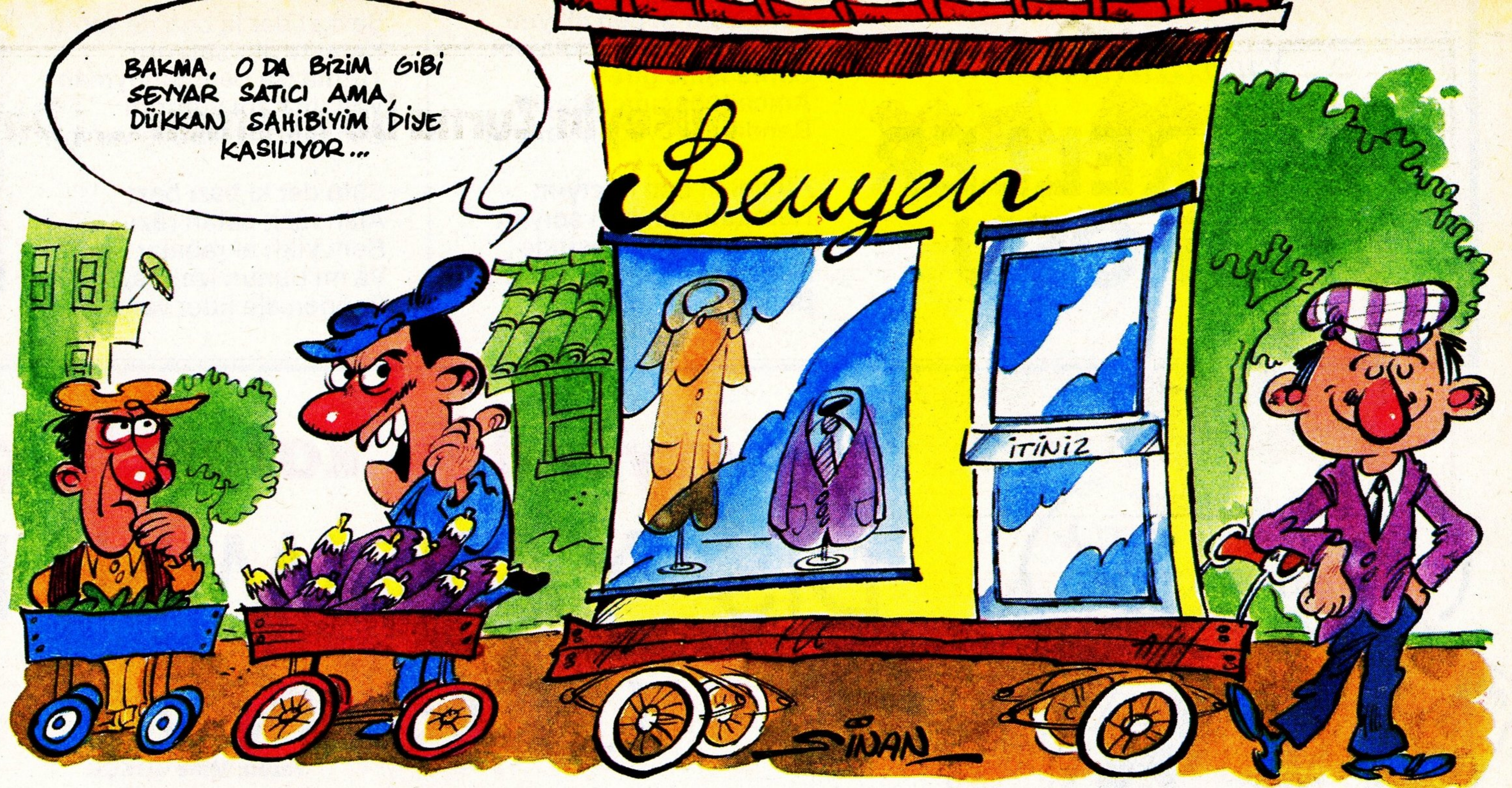
BİR bilmece: Kadınlar, erkeklerin ilân-ı aşkını dinlerken neden gözlerini öne eğer? Cevap: Söylenen sözlerin doğruluğunu anlamak için.

SEVGİLİM, söyle bakalım akıllı bir kadını mı tercih edersin, yoksa güzel bir kadını mı?

-Ne birini, ne ötekini bir tanem. Ben seni seviyorum.

HAFTANIN AMATÖRÜ CAN UĞURLU

Üçüncü kez "Haftanın Amatörü" seçilen genç çizer arkadaşımızı kutlarız.



Seyyar satıcı Tayyar diyor ki: NE ALIRSAN BEŞ LİRA

SATICI, öncelikle iyi bir atıcı olmalı, dibe dalıp batan geminin mallarını bulmalıdır. Yerli tenekeyi, "Japon harikası jilet" diye satmalı, yüzde on beş kadar kazık atmalı, zabıta'yı görünce, yüz metre ci ayağına yatmalıdır....

Yukarıdaki durumları becerenler, derhal aşağıya inerek sokağa fırlatabilir. Artık kaç para hasılat toplarsa onu kendisi bilir...

Hadiiii!... Ne alırsan beş lira....

Erkek dediğin nasıl olmalı?

GİDİ zındıklar sizii... Gidi çorbası tuzsuzlaaar... Bana sordunuz ha? Erkek nasıl olmalı, diye haa?... Söyliim, tam istim üstündeyim zaten, söyliim:

Erkek dediğin, helâl süt emmiş, güneş yüzü görmemiş, eli kız eline değmemiş hani bana, hani bana diye arsızlık etmemiş, mazbut aile delikanlıları gibi olur.

Ne o, beğenmediniz mi? Analarınız size böyle kız ararken iyiydi di mi? Armudun ballısını yalnız siz mi yersiniz yani?

Ayrıca, erkek dediğin, erken kalkmalı, çok çalış-

malı, fazla mesai yapıp, yine de az aşınmalıdır..

Hayır efendim; yuvarlak olmak şart değildir, sapına kadar erkek olmak da marifet değildir. Sapına kadar erkek denilenlerin, saman yedirdiklerini çok gördük biz

Erkek'in, er'ini kaldırır-san, geriye kek kalır. Ortası delik, kenarı yuvarlak olur; gazinolarda bulun. Riva-yet ola ki, hanımlarca pek rağbet görür.

Artık er mi, kek mi olunmalı, ona siz karar verin!"

Mualla Püsküllübelâ
(Çarşaf'ın başına....)

Yurttan sesler

DEMİRELLER KOROSU

Yahya der ki ben alâym
Her gün yolumu bulayım
Sunta işine gireli
Amcam başına belayım
Benden âlâ yeğen var mı?

Ali der ki ben hacıyım
Hem tatlıyım ben acıyım
Süleymanın sayesinde
Ben her yerde baş tacıyım
Benden âlâ âbi var mı?

Şevket der ki ben de varım
Kereste alır satarım
Tutmazsa beni Süleyman
Vallahi hapı yutarım
Benden âlâ kardeş var mı?

Sülü der ki bazı bazı
Alan râzı, satan râzı
Beni yıktı akrabalar
Vâ mı bunun izah tâzı
Benden ala lider var mı?

Biz şanlı Demirel'leriz
Hem fodul hem de kelleriz
İsparta'dan çıktık yola
Başkente dört güzelleriz.



Ürevizyondan kazançlı çıktık...

DIŞ YARDIMIN BAŞI GÖRÜNDÜ

Yazan: Mine GÖKÇE

HÜKÜMET NE DIYOR?

Devlet Hafriyat İşleri Enkaz Kaldırma Enstitüsü yetkilileri, Ürevizyon Piyangosu hakkında şu açıklamayı yapmışlardır.

"Türkiye'nin hakkı yenmiştir. Oysa, hakkıdır hakka tapan halkımızın daha fazla kredi. Moralimizi bozmaya gerek yok. Yeni bir Asyavizyon kurulur ve Türkiye orada layık olduğu dereceyi alır. Bu derece muhtemelen 38,5 olacak ve millette şafak atacaktır."

GRUP NEYAZAR NE DIYOR?

1978 Ürevizyon Parça Piyangosu'nda kafalarına amorti isabet ederek azıcık sersemleyen Neyazar elemanları, iki değerli puan kazanmış olmanın pozu ve ayaklarının tozu ile Yeşilköy Tava limanı'nda ayaküstü bir demeç patlatmışlar, tüm basın mensuplarını atlatarak, Çarşaf'a şöyle dolaşmışlardır:

"Neyazar olarak, şu anda

vatan topraklarına değmiş olmanın kıvancı içindeyiz. Ulusumuz, ne IMF'nin para pompasına, ne de Dünya Bankası'nın kredi tulumbasına muhtaç etmedik. Norveç ve İngiltere sayesinde, borç kravatının daralttığı boğazımızdan iki lokma geçti, çok şükür. Kendilerine teşekkür ederiz. Ürevizyon bize, biz size geçirdik, mutluyuz. Büyüklerimizin ellerinden, küçüklerimizin gözlerinden öperiz."

VATANDAŞ NE DIYOR:

"Valla birincilik, İsrail'in hakkıydı. Bizim duygularımızı, onlar daha iyi yansıttılar. "AH NAH NEE BEE", ulus olarak bize pek yabancı bir melodi değil. Yıllardır biz AH!, bazı kişiler NAH! der. Biz, NEE?... diye sorunca da, BEE! diye dillerini çıkarırlar. Elbet, bu puan artışıyla 19 yıl sonra Türkiye'de, Ürevizyon'da birinci olabilecektir. Kırk bir kere maşallah, nazar değmezse, inşallah."

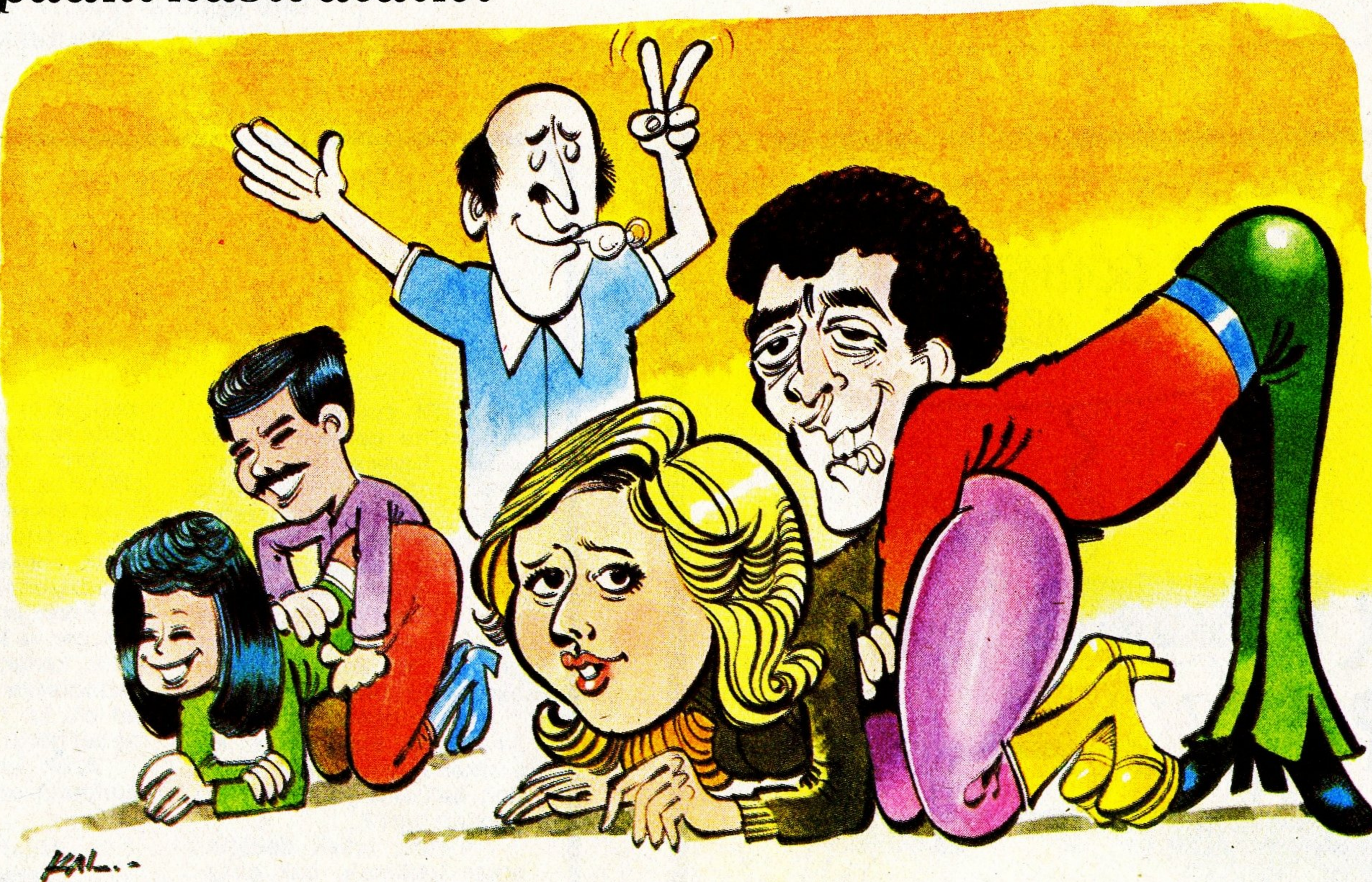
MUHALEFET
ÇATLASIN DA PATLA-
SIN İSTE BAL GİBİ
DIŞ YARDIM



Grup **NEYAZAR** açıkladı:

**Ürevizyonda
iki puan nasıl aldık?**

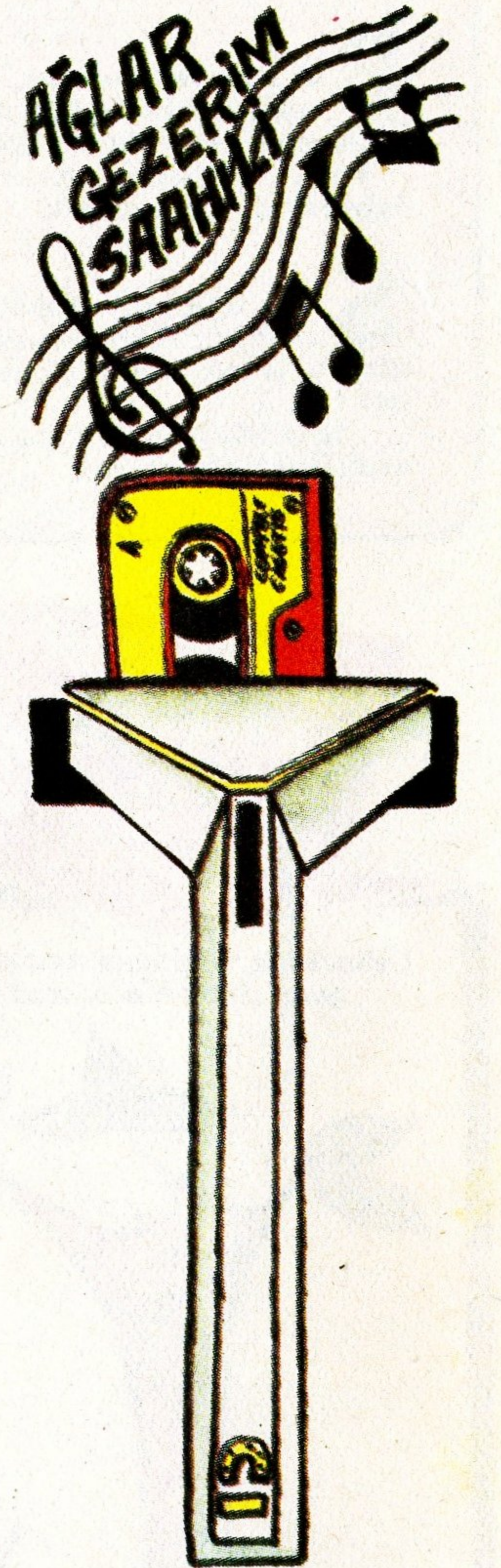
"Gayet basit...
Ahmet ve
Dağhan,
önce çift
daldılar.
Sonra bir
kafa-kol
çekip arkaya
dolandılar.
Her arkaya
dolanmak
1 puan
olduğu için
toplam
iki puan
almış olduk"



KASETLİ DERBİ

İLE

HESAPLI TIRAŞ

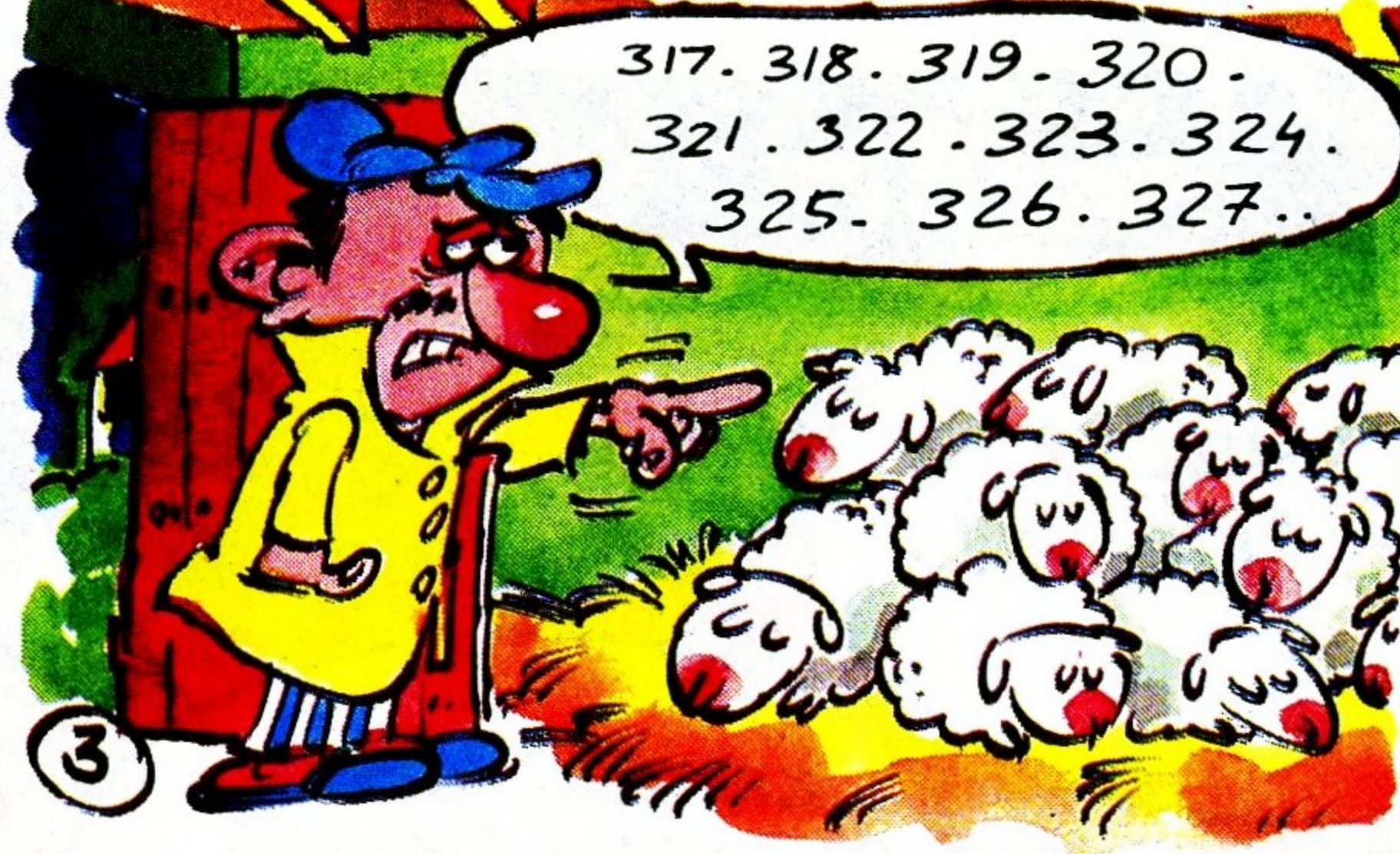


Orhan Gencebay'dan da
doldurulmuş kasetli tıraş
bıçaklarımız piyasaya
arzedilmiştir



**ZUHAL
ÇETİN-
KANAT'ın
5
dakikası**





Bu kupondan 10 tane biriktirip yollayan 10 okurumuzu, sıra ile esnetip uyutacağız... Uyandıktan sonra, eğer cüzdanınız yerinde yoksa talihinize küsün...

Hasan Karabasan'dan RÜYA TABİRLERİ

Edirnekapi'dan Ş.A. soruyor:

Hasan Bey, ben 18'inde bir genç kıyım. Her gece rüyamda üç tane kınalı koç tarafından kovalanıyor ve surların dibine sıkıştırılıyorum.. Sonra bu üç koç; biri elime, biri belime, biri de dilime tos atıyor. Uyandığımda kulunçlarım ağrıyor. Tabir caizse bu rüyanın anlamı nedir?

★ Hanım kıyım, öyle anlaşıyor ki, sizin peşinizde üç tane koç gibi delikanlı var. Bir gün, dördünüz تنها bir yerde buluşup neşeli vakit geçireceksiniz. Beni de davet etmeyi unutmayınız.

Nereden olduğu belli değil, işte ordan B.A. soruyor:

Hasan ağabey, genç bir anarşistim.. Her gece rüyamda bombalar hazırlayıp, tam TÖB-DER'e filân atacakken elimden düşürüp üzerimde patlatıyorum. Sabah uyandığımda bir de bakıyorum ki üzerim vicik vicik... Acaba bu ne demek?

Yavrucuğum, sizde, spikoseksomatalojistik bir bunalım durumu var. Gidip bir asayiş görevlisine teslim olun; siz de, biz de kurtulalım.

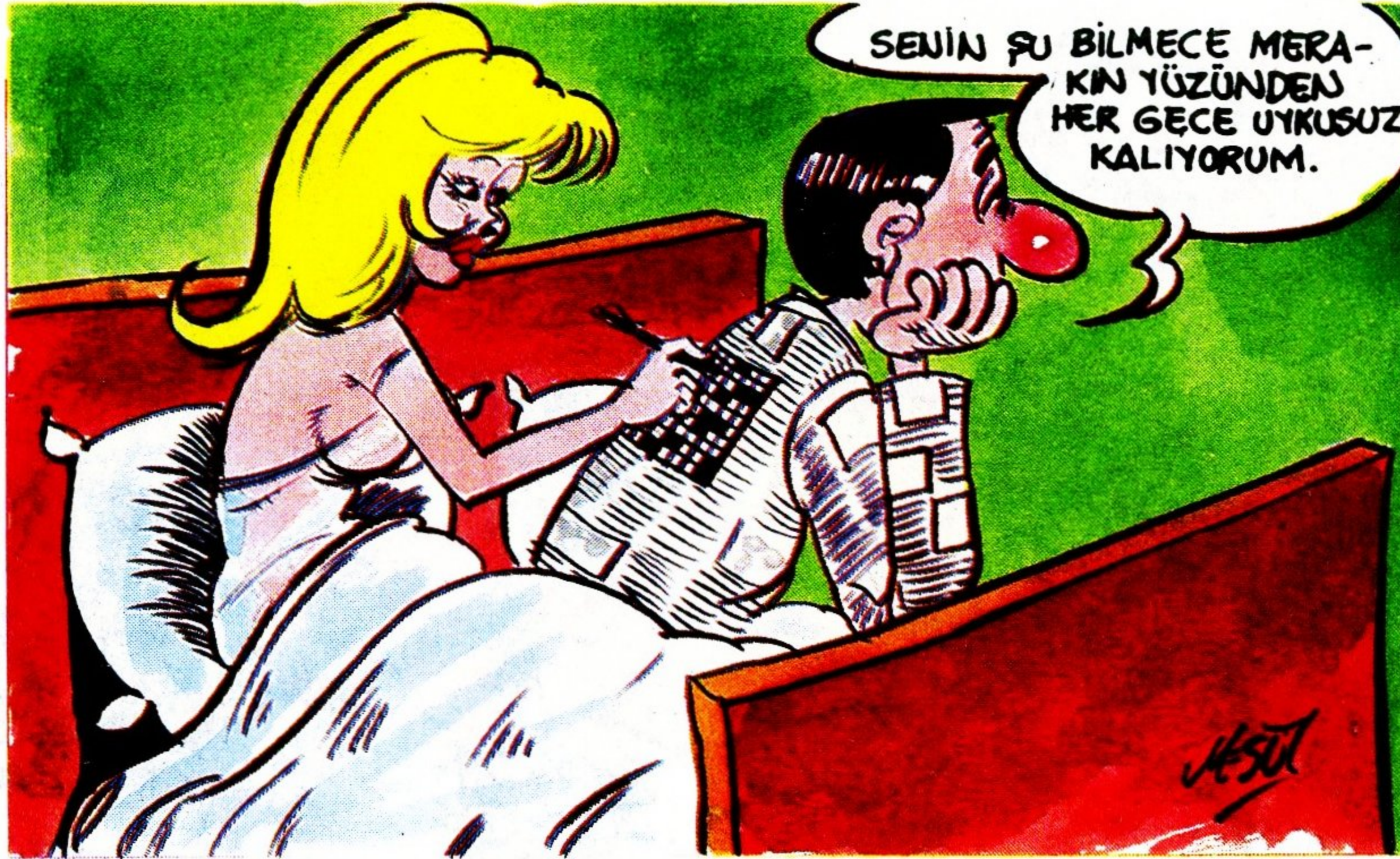


Sahibi: Hulki HORHOR
Yz. İşl. Md.: Remzi ÖZROPDÖŞAMBR
Sorumlu Md.: Hüsnü ESNEROĞLU



UYURKEN GİYİLEN GAZETE

Gazeteden pijama yapıldı



Muhittin, esneyerek bildiriyor:

ALDIĞIM son bir habere göre, gazeteden pijama yapılmış ve hep beraber yoldan sapılmıştır. Artık, mis gibi ipekler, patiskalar içinde uymak varken, haşur huşur kâğıtlar içinde yatacağız... Aktüalitesi geçen pijamaları da atacağız.

Bununla beraber, iyi tarafları da var bu buluşun. Gece uykunuz açılırsa, gazete aramaya gerek yok, pijamanızı okumak yetiyor. Eğer haberin devamı 10'uncu sayfada ise, iç çamaşırına kadar soyunmak gerekiyor.

BEN ŞİMDİLİK KESEKAĞIDIYLA İDARE EDİYORUM



Uyurgezerlere müjde!..

UYKU-TUR

ile şahane turlar

- ★ Senede her gece, ev dışına çıkabilme imkânı!..
- ★ Efes, Bergama ve Göreme'de, hiç bir şey görmeden geziler...
- ★ Yükseklerden düşüp, hastanelerde uyanmalar...
- ★ Budapeşte, Belgrad, Roma ve komaya girmeler...



UYKU-TUR Seyahat Acentesi Hüsnü Somyagil ve Ort.

"GECELERİ UYUYAMIYORUM DEMEYİN!.."



BİRDE BİZİM TEKNİĞİ DENEYİN
Kati tesirli, süper kalite UYKU BALYOZLARI

TEST

Uyanık biri misiniz?

- 1) Mustafa Geceyatmaz'ın türkülerini zevkle dinler misiniz?
a- Dinlemem b- Dinlerim c- İlerim
- 2) "Su uyur, düşman uyumaz" sözünü kim söylemiştir?
a- Ecevit b- Aristo c- Nihar Tüblek
- 3) "Uyan da balığa çıkalım" sözü, size neyi hatırlatır?
a- Hamsi b- Levrek c- Hiç biri
- 4) "Dandini dandini dasdana" mısraı nereden alınmadır?
a-Ninniden b-Erövizyon birincisinden c-Danaburnundan
- 5) Şimdi, "Ulan, sen bizi test ayağına uyutuyorsun ha!" diye üstüme gelmenizin âlemi var mı?
a- Var ulan! b- All! c- Ah çenem!...

NOT: Beni güzelce marizleyen okuyucularımıza teşekkürü borç bilirim. Üç gün kendimi bilmeden yatmışım. Aylardır uyku tutmuyordu zaten, ellerinize sağlık.